

# ACTAS DE CABILDO

SESION EXTRAORDINARIA No. 055 ACTA No. 116 LIBRO II FOJAS 1546



H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE VILLA DE ALVAREZ

En la ciudad de Villa de Álvarez, cabecera del Municipio del mismo nombre del Estado de Colima, siendo las 14:48 catorce horas con cuarenta y ocho minutos del día **14 de FEBRERO** del año dos mil veintitrés, se reunieron los integrantes del Honorable Ayuntamiento Constitucional de Villa de Álvarez, en las instalaciones que ocupa la Sala de Juntas del Despacho de la Presidencia Municipal, con el objeto de celebrar **Sesión Extraordinaria No. 055**, sujeta al siguiente:

## ORDEN DEL DÍA

**I.- Verificación del Quórum legal, para la instalación de la sesión.**

**II.- Lectura y aprobación en su caso, del acta de la sesión anterior.**

**III.- Asunto Único.-**

**A:** Presentación, análisis, discusión y en su caso aprobación de la biografía al C. Juan Antonio Hernández Bretton, quien a propuesta del Cabildo será reconocido como promotor destacado de los Festejos Charrotaurinos y de la majestuosa plaza de toros La Petatera.

**B:** proyección de un video donde se hace la narrativa que justifica la entrega del reconocimiento.

**C:** proyección de un video promocional de La Petatera que ha logrado trascender en todos los rincones de nuestro país y en el extranjero, autoría del C. Juan Antonio Hernández Bretton.

**D:** Palabras de integrantes del Cabildo

**E:** Entrega del Reconocimiento al C. Juan Antonio Hernández Bretton como promotor destacado de los Festejos Charrotaurinos y de la majestuosa plaza de toros La Petatera.

**F:** Palabras del C. Juan Antonio Hernández Bretton.

**G:** Palabras de la Presidenta Municipal Mtra. Esther Gutiérrez Andrade.

**IV.- Clausura de la Sesión.**

Para el desahogo del **PRIMER PUNTO** del orden del día, la **Mtra. Esther Gutiérrez Andrade, Presidenta Municipal**, instruye al, **Mtro. José Alfredo Chávez González**, Secretario del H. Ayuntamiento, verifique la asistencia, manifestando éste, la presencia de ocho de los trece munícipes integrantes del Cabildo villalvareense, con la ausencia justificada de las regidoras Sofia Peralta Ferro, María Guadalupe Velasco Rocha, Karina Marisol Heredia Guzmán, y de los regidores Adrián López López y Roberto Rolón Castillo por lo que habiendo quórum legal, la

S  
1/19  
Santos  
Luis  
M

*[Handwritten signature]*

C. Presidenta Municipal declaró instalada la presente sesión, siendo las 14:48 catorce horas con cuarenta minutos. Acto seguido, instruyó al Secretario dar a conocer el **orden del día** antes descrito, el cual fue **aprobado por unanimidad** de los presentes.

**SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. –Lectura y en su caso aprobación, del acta de la sesión anterior. -**

Para el desahogo de este punto del orden del día, el **Mtro. José Alfredo Chávez González, Secretario del Ayuntamiento**, solicita autorización en apego al Reglamento municipal, para dispensar la presentación de acta, por lo que, no habiendo observaciones al respecto, los integrantes del H. Cabildo **APROBARON POR UNANIMIDAD** dicha moción.

**TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. - Asunto Único.**

- A. Lectura de la **biografía del C. Juan Antonio Hernández Bretton**, quien a propuesta del Cabildo será reconocido como promotor destacado de los Festejos Charrotaurinos y de la majestuosa plaza de toros La Petatera.

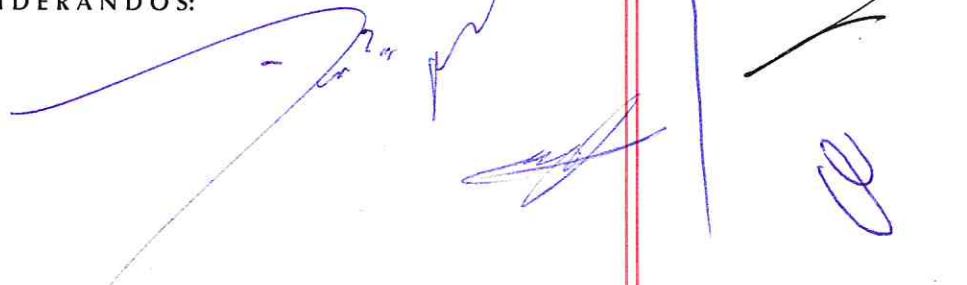
Para el desahogo de este punto del orden del día, la presidenta municipal, presentó el Punto de Acuerdo mediante el cual se propone entregar al **C. Juan Antonio Hernández Bretton**, el reconocimiento como **Promotor destacado de los Festejos Charrotaurinos y de la majestuosa Plaza de Toros La Petatera**, el cual a la letra dice:

**HONORABLE CABILDO:**

La suscrita Maestra Esther Gutiérrez Andrade, Presidenta Municipal del H. Ayuntamiento de Villa de Álvarez, Colima, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 115 de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, así como en los artículos 90, 94 y 96 de la constitución política del Estado de Colima, así como los artículos 42, 45, 47 B), M), 117 fracción I, 119 fracciones II, VII, de la ley del municipio libre del estado de colima, y lo dispuesto en los artículos 75, 76 fracción III, 77 fracción v, 94 fracción VI, VII, se presenta el siguiente Punto de Acuerdo mediante el cual se busca el reconocimiento al C. Juan Antonio Hernández Bretton como Promotor destacado de los Festejos Charrotaurinos y de la majestuosa plaza de toros La Petatera.

**DE CONFORMIDAD CON LOS SIGUIENTES:**

**CONSIDERANDOS:**



# ACTAS DE CABILDO

SESION EXTRAORDINARIA No. 055 ACTA No. 116 LIBRO II FOJAS 1547



H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE VILLA DE ALVAREZ

**PRIMERO:** A lo largo de la historia de Villa de Álvarez y nuestra fiestas Charrotaurinos, una de las principales tradiciones y factor de identidad es la construcción de la monumental plaza de toros "la petatera", este coso taurino tiene sus orígenes en el siglo XVII, cuando los habitantes de Colima nombraron a San Felipe de Jesús como su santo patrono, con el propósito de proteger al pueblo de los temblores y la actividad volcánica; por lo que respecta al arraigo, nuestras fiestas Charrotaurinos se organizan hace más de 160 años ininterrumpidos y duran un lapso de cuando menos 15 días, esta emblemática obra arquitectónica de madera, petate y corazón, se levanta manualmente en seis 6 semana y se desmonta en un día.

**SEGUNDO:** Por su particularidad, diseño, esfuerzo en la construcción, así como su singular estilo arquitectónico, ha llevado a "la petatera" a ser reconocida internacionalmente como Monumento Artístico de la Nación por el Instituto Nacional de las Bellas Artes (INBA), y a su vez forma parte del inventario del patrimonio cultural inmaterial de México, así mismo ha recibido otros reconocimientos; en su edición 2019 esta monumental plaza de toros fue reconocida por ICOMOS INTERNACIONAL IIOC, e ICOMOS MEXICANO A.C como "Patrimonio Arquitectónico Ejemplar construido en madera".

**TERCERO:** Por tal motivo me permito proponer por su trabajo como promotor destacado de los Festejos Charrotaurinos y de la majestuosa plaza de toros La Petatera al C. Juan Antonio Hernández Breton

"A esta Señora, Profesionalmente le debó mucho..." Torero Azteca.

De sus 57 años de vida, y a 18 que tomó la alternativa, este año, Juan Antonio Hernández Breton, "El Torero Azteca" cumple 20 años de éxitos, al conocer "A la Señora" ...La Petatera; como él le llama, con admiración y cariño, pero sobre todo, sintiéndose el más Villalvarenses de los Tlaxcaltecas de Huamantla, apenas el año pasado, entrecortándose su voz, él señaló..."A esta Señora, Profesionalmente le debó mucho..."

Juan Antonio Hernández, es el más orgulloso vocero por todo el mundo de la plaza de toros La Petatera, hace 20 años cuando a invitación de los gobernantes en turno, no desaprovechó la oportunidad de venir para hacer un reportaje de solo dos minutos transmitido en "Los Protagonistas" con José Ramón Fernández; pero al verlo el propietario de TV AZTECA, le catapultó al pedirle una extensión de ese reportaje de cuatro minutos, lo que sirvió para que Hernández Breton, se viera hasta Japón, Francia, Estados Unidos, Portugal y más.

"El Torero Azteca", nacido en Huamantla, Tlaxcala, un 17 de marzo de 1966, como la gran mayoría de los nacidos en la zona de toreros, tomó la alternativa en Estados Unidos, en el 2005 y ahora, después de su paso por TV Azteca y ahora en "México Bravo", también decidió tomar otra alternativa, la de la política, pero nosotros estamos encantados con la promoción que hace a nuestra plaza por todo el mundo desde hace dos décadas, hoy ya 20 años.

Es tanto el amor a la plaza, tanto el conocimiento adquirido de la misma durante 20 años, que incluso se enamora de todo lo que ella encierra, apenas en el 2020 un año antes de suspenderla por la pandemia, trajo los tapetes de aserrín de Huamantla, su tierra, para que hicieran el alto honor a Desiderio Contreras Tene, Mayordomo de la plaza conocido como "Pajarito".

A Juan Antonio Hernández "El Torero Azteca" se le debe la primer transmisión de un canal de televisión Nacional de la corrida formal, una tarde de martes, con "El Payo", "El Juli" y más, toreros y apoderados, que solo de escuchar a Juan Antonio, era su deseo torear en el ruedo de 60 metros, y él mismo ha expresado, apenas el año pasado, "yo un espejo de los festejos villalvarenses, he cubierto durante 19 años y digo que soy un espejo para que todos los villalvarenses se crean lo grande que son, lo grande como pueblo creativo, fiel sentido de pertenencia, no conozco gente que se sienta tan orgullosa de ser villalvarenses, como es más que los villalvarenses, son maravillosos y yo quedé maravillado desde hace 19 años, no soy de Colima, pero sí de Villa de Álvarez, estoy orgulloso".

## PUNTO DE ACUERDO:

Someto a consideración de este Honorable Cabildo, Presentación, análisis, discusión y en su caso aprobación de la propuesta del punto de acuerdo para la entrega al C. Juan Antonio Hernández Breton, el reconocimiento como Promotor destacado de los Festejos Charrotaurinos y de la majestuosa plaza de toros La Petatera.

Dado en la Ciudad de Villa de Álvarez, Colima, a los 14 días de febrero de 2023.

## ATENTAMENTE:

C. MTRA ESTHER GUTIERREZ ANDRADE.  
PRESIDENTA MUNICIPAL DEL H. AYUNTAMIENTO DE VILLA DE ALVAREZ, COLIMA.

Finalizada la presentación hace uso de la voz el regidor **Guillermo Toscano** quien manifiesta lo siguiente: "reconocer el trabajo y la trayectoria del homenajeado el día de hoy, no lo conocía en persona hasta el día de hoy. Recuerdo Los Protagonistas y las cápsulas que hablaban del tema taurino y ahora el programa México Taurino, reconocerle Presidenta la iniciativa de este reconocimiento, Villa de Álvarez es un

municipio de tradiciones de más de siglo y medio de festejos en los cuales tenemos que sentirnos orgullosos de tener a los constructores, de tener a La Petatera y de reconocer a un promotor de los festejos”.

Manifiesta el regidor **Guillermo Toscano** es un reconocimiento merecido al Torero Azteca que muchos años ha sido promotor de la Petatera, esta hermosa artesanía que año con año los artesanos nos permiten mirarla, voy a favor de este dictamen pero también dejo sobre la mesa la propuesta de un reconocimiento a los constructores de la plaza, pues si no los tuviéramos realizando esta artesanía, no tendríamos qué promover y de qué sentirnos orgullosos, yo sí hago énfasis que se les haga un reconocimiento por esta actividad que año con año realizan de generación en generación, quisiera que en este momento que se va hacer entrega de este reconocimiento que podamos también trabajar el tema para reconocer el trabajo de los artesanos que son quienes realizan la artesanía más grande del mundo.

La regidora **Perla Luz Vázquez Montes** se suma a la felicitación y el reconocimiento pues da gusto saber que otras personas de diferentes lugares de la República Mexicana recomiendan a Villa de Álvarez, es cierto que año tras año se construye La Petatera y qué tan importante es que la sociedad sepa que son generaciones tras generaciones de familias que están inmersas en la construcción de esta artesanía que es reconocida como patrimonio cultural a nivel internacional, de verdad es un honor tenerle hoy aquí, el escuchar cómo le nació empezar a hacer las relatorías de la fiesta Charrotaurina, y que Villa de Álvarez sea donde sus ojos voltearon a ver y que esto haya sido motivo para que se le haga un reconocimiento, es maravilloso, felicidades, que sea para bien de Villa de Álvarez, que siga esa difusión, ese cariño por al fiesta charrotaurina y que a nosotros nos sirva como medio para seguir promocionando Villa de Álvarez, pero también seguir fomentando en nuestra familia el amor por la fiesta. Enhorabuena.

El regidor **Sergio Rodríguez Ceja** comenta que es un acierto de esta administración el entregarle este reconocimiento a Juan Antonio Hernández, “agradecerle todo lo que ha hecho por nuestros festejos el acompañamiento que le ha dado, que sean por muchos años más y que siga fortaleciendo esta tradición tan bella que tenemos en Villa de Álvarez, que sin duda su labor hace que lleguemos a muchos hogares, a

The right side of the page contains several handwritten signatures in blue ink. At the top is a simple circle. Below it is a signature that appears to be 'R'. Further down is a signature that looks like 'S. S. S.' with a vertical line extending downwards. To the right of this is a signature that looks like 'Luz Vázquez'. At the bottom right is a signature that looks like 'Sergio Rodríguez Ceja'.



# ACTAS DE CABILDO

SESION EXTRAORDINARIA No. 055 ACTA No. 116 LIBRO II FOJAS 1548

muchos países y eso fortalece la economía de nuestro municipio, los empresarios reciben capital externo y sin duda eso ayuda a que nuestros festejos sean más grandes”.

La regidora **Claudia Rufina Chávez Pizano** agradece a Juan Antonio por la difusión que da a nuestros festejos que tiene ya 166 años celebrándose, nuestros bisabuelos, nuestros abuelos han llevado la tradición y esa identidad como villalvarenses es lo que nos caracteriza, muchas gracias por llevarlo a nivel nacional e internacional, y ojalá nos siga apoyando para que llegue a la gente de todos lados.

En uso de la voz el **Síndico Municipal** comentó que el reconocimiento como promotor destacado que le día de hoy se entrega a Juan Antonio Hernández Bretton, que el día de hoy propone la presidenta que se entregue, más que un reconocimiento, debería de ser un agradecimiento, agradecerle toda esa promoción que ha hecho de nuestros festejos Charrotaurinos pero principalmente de esta maravilla que es La Petateara, la artesanía más grande del mundo, algo que nosotros no medimos por tenerla tan cerca y por vivirla cada año pero que quienes nos ven a distancia por los medios de comunicación y de la comunicación que ha logrado Juan Antonio Hernández de transmitir toda esta fiesta que hay en nuestro municipio y que nosotros a veces no la valoramos, ahora lo vemos en este reconocimiento a Juan Antonio de cómo nos ven en el mundo, de que tenemos una joya arquitectónica, que muchas veces no la valoramos y que no somos nosotros los promotores de esta joya, agradecerle eternamente como villalvarenses y como él lo dice, él se siente villalvarenses y ya lo consideramos así. Es cuanto.

A continuación, se le cede el uso de la voz al **C. Miguel Montes, de la A.C. Villalvarenses por Tradición**, quien leyó la siguiente semblanza de Juan Antonio Hernández Bretón:

Nació el 17 de marzo de 1966, en el Pueblo Mágico de Huamantla, Tlaxcala, famosa población por sus tradiciones.

Juan Antonio, proviene de una familia de agricultores, por el lado materno. En contraste, su abuelo paterno, fue el primer médico tlaxcalteca en la historia.

Sus estudios básicos los realizó en escuelas públicas de su misma comunidad.

Desde niño estuvo vinculado a la vida del campo y se vio seducido por la actividad del toreo, por lo que, desde los 7 años, comenzó a instruirse en este oficio hasta poder torear de "luces" en público a los 17 años.

A pesar de abrazar la profesión de torero, nunca se apartó de los estudios y para cuando le faltaba un semestre para terminar la licenciatura en Comunicación, decidió "cortarse la coleta", hasta terminar por graduarse y emprender una nueva aventura en la televisión mexicana.

A los 23 años cumplió su sueño de sumarse al prestigiado equipo de cronistas de Azteca Deportes donde, de inmediato, se le colgó el sobrenombre de "El Torero" por aquellos antecedentes.

Dentro de TV Azteca ha colaborado a lo largo de 31 años, cubriendo 6 Copas del Mundo de fútbol y 6 Juegos Olímpicos, entre otros muchos importantes eventos, además de la conducción de la información deportiva de espacios noticiosos tanto de Azteca Noticias como ADN40.

Su amor por las letras y las tradiciones mexicanas, le han llevado a publicar 4 libros.

A pesar de encontrarse gran parte de su vida ligado a la televisión, nunca ha abandonado el vínculo con las actividades del campo mexicano, por lo que dentro del espacio titulado "México Bravo", de ADN40, ha grabado más de 400 reportajes sobre los distintos escenarios ganaderos de nuestro país, a partir de las fortalezas naturales de cada uno de estos rincones campiranos poseen.

Además, actualmente es colaborador del programa "Tendido Cero" de Televisión Española, del programa "Los Toros" de la Cadena Ser de España y dirige la plataforma digital TAURONET TV.

Continuando con la sesión se proyectó un video promocional de La Petatera que ha logrado trascender en todos los rincones de nuestro país y en el extranjero, autoría del C. Juan Antonio Hernández Bretton. El cual contiene lo siguiente:

Su carrera en los medios de comunicación a lo largo de los años ha sido muy exitosa, ha realizado coberturas de eventos internacionales, como juegos olímpicos, mundiales de futbol, así como de todas las ferias taurinas de Europa y América, por citar algo; su afición y conocimiento de la fiesta brava lo han convertido en uno de los más reconocidos periodistas taurinos de nuestro país y de habla hispana.

La primera cobertura que Juan Antonio Hernández realizó de la majestuosa "Petatera" y sus Festejos Charro Taurinos fue en Febrero del año 2004.

Un reportaje de casi 5 minutos fue presentado por Juan Antonio Hernández en el programa de mayor rating en la televisión nacional en aquellos años llamado "Los protagonistas" que se transmitía a mediodía y que conducía el afamado comentarista José Ramon Fernández; ese primer reportaje fue la punta de lanza para que se propagara por todos los noticieros de Televisión Azteca, en aquellos años donde todavía la tecnología ni las redes sociales eran lo que hoy conocemos. Ese primer reportaje de muchos que ha realizado posteriormente con gran pasión y mucho profesionalismo hicieron que la "Petatera" fuera conocida en toda la nación y en otros países taurinos donde Juan Antonio Hernández lo presentó.

A vertical column of handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin of the page. From top to bottom, there is a simple arch-like mark, a stylized signature, a signature that appears to be 'S. Hernández', a signature that appears to be 'Juan Antonio Hernández', and several other initials and marks.

A large, stylized handwritten signature in blue ink at the bottom of the page, spanning across the width of the text area.

Esos reportajes desencadenaron en que turistas de otras partes de México y del mundo se interesaran en la increíble obra artesanal que es la petatera y programaran visitas a nuestra entidad en tiempo de nuestros máximos festejos anuales.

Muchas entrevistas, material videográfico, historias y anécdotas ha vivido Juan Antonio Hernández en estas tierras, quien además no solamente ha sido un periodista que transmite la noticia o el acontecer de la Petatera; sino que se ha puesto la camiseta de villalvareense y ha aportado a que nuestra tradición siga conservándose y promoviéndose.

Además de sus apasionantes reportajes, ha participado como ponente en foros realizados por la asociación civil Villalvareense por Tradición, ha sentido y vivido la adrenalina de torear en el coso de la Petatera ataviado con un traje típico de nuestra entidad en un festival taurino.

Transmitió por primera vez una corrida en televisión nacional desde "La Petatera", ha realizado muchos enlaces en vivo para los programas de televisión en que colaboraba, además de realizar en nuestra entidad la entrega de reconocimientos del programa "México Bravo" que conduce junto a Don Luis Niño de Rivera y que reconoció a lo mejor de la tauromaquia en un programa que se transmitieron para todo el país y que fue realizado en el Teatro Hidalgo de la capital del estado.

Han pasado 19 años de la primera cobertura que realizo de la majestuosa "Petatera" y sus Festejos Charro Taurinos en aquel Febrero del 2004. Desde aquel momento hasta la fecha, Juan Antonio Hernández se ha ganado el respeto, admiración y la amistad de muchos colimenses que así se lo manifiestan cada año que nos visita.

Han sido casi 2 décadas, que Juan Antonio de manera ininterrumpida ha estado presente año con año en nuestra entidad para ser testigo de la edificación de nuestro patrimonio cultural de la nación y sobre todo, para promover nuestra majestuosa plaza artesanal. Siendo el periodista taurino que mayor cobertura le ha brindado a nuestros festejos a lo largo de las últimas dos décadas y que sin duda ha sido el principal embajador de nuestra imponente "Petatera".

Posteriormente se solicita a los integrantes del H. cabildo ponerse de pie para hacer la **entrega del Reconocimiento al C. Juan Antonio Hernández Bretton como promotor de las tradiciones villalvarenses y de La Petatera, porque su trabajo al pasar de los años ha enaltecido a Villa de Álvarez y a la artesanía más grande del mundo, la Monumental Plaza de Toros La Petatera convirtiéndose en un aliado y agente cultural para nuestro municipio y nuestro estado.**

Enseguida, el **C. Juan Antonio Hernández Bretón** dirigió el siguiente mensaje:

*"Muchas gracias a todos. No lo esperaba y estoy muy agradecido, puedo decir mil frases trilladas, pero me dejaron sin palabras, no puedo hablar y en fin. Y la verdad es que lo que aquí se fue diciendo me hicieron emocionar mucho porque veo que cada uno de nosotros cuando cumplimos con nuestras labores, nuestras obligaciones, jamás lo hacemos pensando en obtener un agradecimiento, una recompensa especial que no sea simplemente con dar lo mejor de sí y es lo que yo he tratado de hacer. Recordaba unas que dijo el año pasado palabras de la presidenta, curiosamente un año que nos va dejar grabado, va haber un antes y un después del 2022, y en esa ocasión que tuve la oportunidad de venir a presentar las fiestas del 2022, yo mencionaba las palabras que ni siquiera tenía reflejado en la memoria que había*

comentado ese día, como las leyó ahora la maestra y las dije con el corazón, yo no venía preparado para hablar ese día y dije lo que sentí, me recordó una colega, yo no lo recordaba y me dice oye como le dices tú **La Señora**, y yo ni siquiera me acordaba haber tenido esa referencia, porque para mí es una señorona, pararme ahí es ver muchas cosas, es algo material, pero es ver muchas cosas de cómo es ser villalvareense o al menos cómo el villalvareense ha sido conmigo, es increíble ver cómo ustedes pertenecen a un municipio que es más grande que Colima Capital, en extensión en población y sigue siendo, y lo digo con el mayor de los respetos, un pueblo, un familia se conoce a la otra, y pasan en la calle y se saludan y todos se conocen, estoy calculando que deben ser aquí ciento cuarenta mil habitantes y todos se conocen, no han dejado de ser, y lo repito, la palabra no es peyorativa sino trato de que sea una propiedad de arraigo, son un pueblo, un pueblo grande y rico, pero un pueblo orgullosos de quienes son, y creo que en ningún lugar me he sentido tan cobijado como acá desde la primera vez que llegué y ese primer día conocí allá a quien vendía las tortillas, y se los puedo decir, nunca he estado fuera de las fiestas en esta ciudad más que un par de veces, cuando se casó Miguel que me hizo el enorme favor de elegirme como padrino de su boda, vine fuera de las fiestas y en otra reunión donde tratamos de hacer un reglamento de la petatera, sólo vengo en las fiestas y vengo un par de días y yo llegaba y ya me conocía el talabartero, que está aquí a una calle a la derecha, se dónde venden las tortillas aquí en el jardín, dónde venden paletas aquí en el portal, lo que me pregunten de Villa de Álvarez y les puedo decir que sumado no deben ser más de cuarenta días en esta ciudad y les puedo decir que aquí nací, la gente me ve y me siento como una propiedad de este lugar que no me resta más que sentir emoción. Otra de las palabras que recordó la presidenta que pronuncié fue que de verdad a mi me cambió la vida y les voy a decir por qué para que no lo tomen como un cumplido; yo era un cronista taurino común y corriente que se dedicaba a dar las reseñas como lo marcan los cánones, es decir cómo, cuándo y dónde y llegó un momento que el entonces mi jefe titular del programa Los Protagonistas, José Ramón Fernández, me dijo oye, empieza el programa y hablamos de fútbol y el rating está a tope, hablan de fútbol americano, de basquetbol y baja hablan de toros y a nadie le interesa, y se vino la oportunidad de venir a La Petatera, yo venía a cubrir una corrida, un cartel como eran antes, antes La Petatera había perdido mucha esencia, en lugar de estar enumerados los tablados tenía publicidad de comercios, los alrededores había puestos de gente que vendía con lonas con anuncios, no era lo que yo conozco hoy de La Petatera, pero yo llegué y vi que había algo significativo detrás de esa mugre que había alrededor, quitando la publicidad, los puestos, una malla ciclónica alrededor, partes caídas y dije aquí hay un tesoro, yo llegué y me dediqué a ver la plaza, menos la corrida y entonces cuando hago el





H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL  
DE VILLA DE ALVAREZ

# ACTAS DE CABILDO

SESION EXTRAORDINARIA No. 055 ACTA No. 116 LIBRO II FOJAS 1550

reportaje, descubro en mi oficio de reportero que lo importante no era lo que contaba, sino cómo lo contaba, que tenía que haber una sensibilidad para expresarlo y que mi obligación era al espectador hacerlo sentir en carne propia lo que uno mismo siente de lo que hable o a donde viaje y eso me lo transmitió la gente desde que puse un pie en el aeropuerto en esa ocasión, atenciones por todos lados, invitaciones a comer, escuchas al señor de las guayabillas y pasaba yo en un tablado grabando y me gritaban, ¡torero! ¡torero! y eso me cambió profesionalmente, y dije, puedes hablar de lo que sea, pero si no cambias en el fondo y haces descubrir a la gente lo que tus ojos ven y sienten, no puedes trascender y ahí cambió mi forma de contar las cosas, y año con año vengo y es la misma Petatera, es la misma gente, son los mismos toros, pero la historia es distinta, porque año con año se cuentan historias distintas, son generaciones distintas. Yo soy católico porque me bautizaron y nací en un pueblo católico y puede uno creer o no en una determinada religión, pero lo más sagrado de nuestra religión como lo vemos en México es la forma de manifestarla, somos una religión monoteísta, solo creemos en un solo Dios, sin embargo, curiosamente, los países latinoamericanos tenemos a la Virgen de Guadalupe, en mi pueblo a la Virgen de La Caridad, aquí a San Felipe de Jesús y eso se llama tener identidad cultural, ya sea que no creas en eso, cree en otra cosa, pero cree en ti, cree en tu identidad cultural, yo los invito a no perder eso, créanme que lo que más admiro de todos ustedes es ese amor por su identidad y por estar orgullosos de lo que son, uno puede ir cualquier otro pueblo de la república mexicana y para no agraviar a nadie les voy a decir del mío, donde la tradición es alfombrar once kilómetros de flores el día que hacen la procesión a la Virgen, mis hijos creo que no la conocen, ellos salen y se van a otros lados y como mis hijos muchos jóvenes, porque hemos dejado que eso deje de pertenecer a nosotros, se ha convertido en algo turístico y no de propiedad que viene a admirar la gente de fuera y este pueblo, Villa de Álvarez es el único al que le reconozco esa propiedad, de verdad que lo reconozco y digo qué bruto la gente de aquí, cómo lo vive y cómo lo siente propio, custódiendolo, ya les dije cómo era La Petatera cuando llegué, hoy está cercado, limpio, alumbrada con luces leds, en un terreno ex profeso, baños, lugares para estar cómodo, cuando yo vine toreaba el pindi, el windi y el tingüindin, hoy ha venido Pablo Hermoso, El Juli, hoy viene Andrés Roca Rey en ocho días Diego Ventura, de ahí no le bajen, el que quiera torear en Villa de Álvarez tiene que ser un Don, como lo es Doña Señora La Petatera, de verdad se los digo de corazón, soy conductor de televisión y no soy actor, me he aguantado hoy rodar lágrimas desde que empezó este evento, estoy sumamente agradecido.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the left margin, including a large 'A' and 'S' with a signature below it.]*

*[Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large signature and a smaller one to the right.]*

Señora Presidenta, integrantes del Cabildo, les reconozco que si en otra sesión de cabildo cada quien ha manifestado su distinto punto de vista, hoy hayan llegado a un acuerdo unificado por un servidor y de eso sólo puedo decir gracias, muchas gracias a todos”.

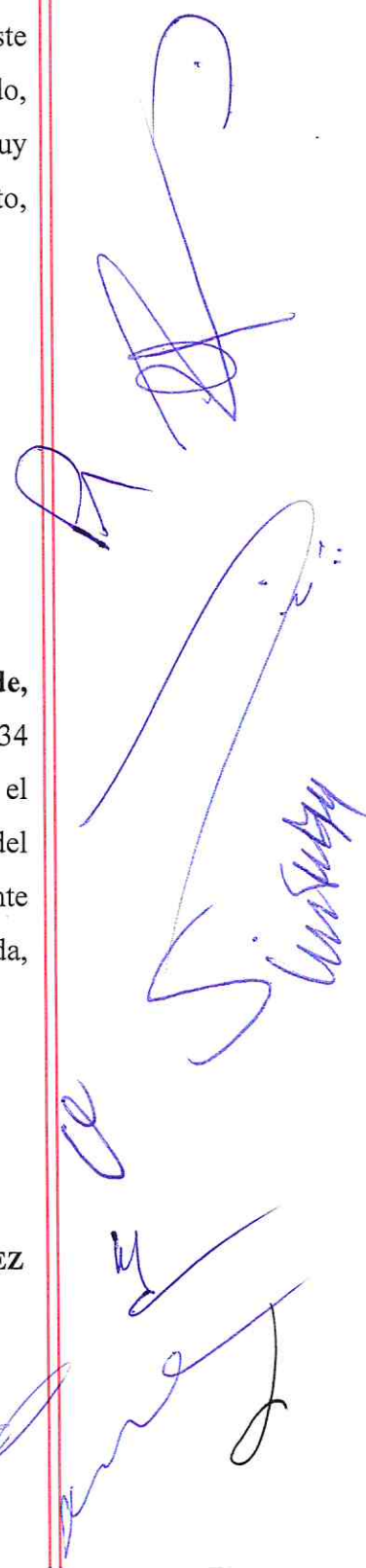
A continuación, hace uso de la voz la **Mtra. Esther Gutiérrez**, quien manifiesta lo siguiente: “Gracias Juan Antonio, porque sí, en lugar de un reconocimiento es un agradecimiento por toda la fortaleza que nos has dado en la inclusión de nuestra Monumental Plaza de Toros La Petatera, por supuesto que sabíamos de toda tu trayectoria y yo recuerdo precisamente cómo estuvieron las cámaras las veinticuatro horas filmando la construcción de La Petatera y Juan Antonio siempre de la mano de nosotros en un momento y en otro, es por eso que reiteramos nuevamente este reconocimiento pero sobre todo el agradecimiento por todo lo que nos has fortalecido, para nosotros es un honor tenerte aquí, nosotros como cabildo nos sentimos muy orgullosos y ojalá que nos sigas fortaleciendo porque hay plaza de toros para rato, porque de eso nos encargamos nosotros. Muchas gracias.

**CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- clausura de la sesión.**

Haciendo uso de la voz la **Presidenta Municipal, Mtra. Esther Gutiérrez Andrade**, solicita los presentes ponerse de pie para dar por clausurada la sesión siendo las 15:34 quince horas con treinta y cuatro minutos del día **14 de Febrero del 2023**, en el entendido de que todos los puntos fueron agotados y aprobados para el bien del Municipio de Villa de Álvarez, levantando para ello constancia y efectos la presente acta, que previa aprobación de los miembros de este Honorable Cabildo, es firmada, CONSTE.-

  
**C. ESTHER GUTIERREZ ANDRADE**  
**PRESIDENTA MUNICIPAL**

  
**MTRO. JOSE ALFREDO CHAVEZ GONZALEZ**  
**SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO**





H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE VILLA DE ALVAREZ

# ACTAS DE CABILDO

SESION EXTRAORDINARIA No. 055 ACTA No. 116 LIBRO II FOJAS 1551

C. J. SANTOS DOLORES VILLALVAZO  
SINDICO MUNICIPAL

## REGIDORES

C. CLAUDIA RUFINA CHAVEZ PIZANO

C. SERGIO RODRIGUEZ CEJA

C. VALERIA TINTOS RUIZ

C. ROBERTO SANCHEZ ROJAS

C. SOFIA PERALTA FERRO

C. ADRIAN LOPEZ LOPEZ

C. GUILLERMO TOSCANO REYES

C. MARIA GUADALUPE VELASCO ROCHA

C. PERLA LUZ VAZQUEZ MONTES

C. KARINA MARISOL HEREDIA GUZMAN

ROBERTO ROLON CASTILLO

