



GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA

CASA DE LA CULTURA

Calzada Galván y Ejército Nacional

tel 2-31-55



Of.1485/DG/CCC.

C. PROFRA. YOLANDA DELGADO OLIVERA,
Presidenta Mpal. de
Villa de Alvarez, Col.
P r e s e n t e.

Nos es grato adjuntarle acta relativa al veredicto
del Jurado del Concurso Pro Escudo Oficial de Villa
de Alvarez.

Nos reiteramos a sus órdenes para coparticipar en
la ceremonia de premiación.

A t e n t a m e n t e
SUFragio EFECTIVO. NO REELECCION
Colima, Col., noviembre 22 de 1984
EL DIRECTOR GENERAL

LIC. JAVIER VALDIVINOS COLLADO

c.c.p. C. C.P. FCO. MANUEL OSORIO CRUZ, Jefe del --
Departamento Administrativo y Contable.
E d i f i c i o.

c.c.p. E x p e d i e n t e.

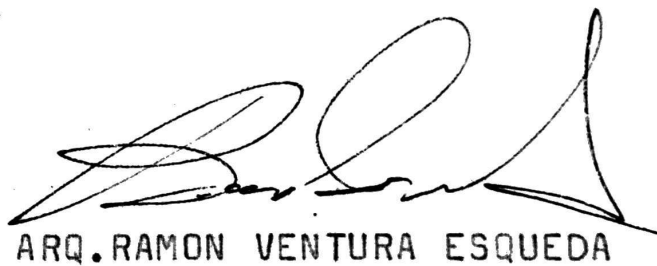
JVC/cann.

SIENDO LAS 19:00 HORAS DEL DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1984 ,EN EL EDIFICIO CENTRAL DE CASA DE LA CULTURA DE COLIMA SE REUNIO EL JURADO CON MOTIVO DEL CONCURSO PARA DOTAR DE ESCUDO AL MUNICIPIO DE VILLA DE ALVAREZ, COLIMA. EL FALLO CON CARACTER INAPELABLE OTORGA EL PRIMER LUGAR AL TRABAJO REALIZADO POR ALVARO RIVERA MUÑOZ.

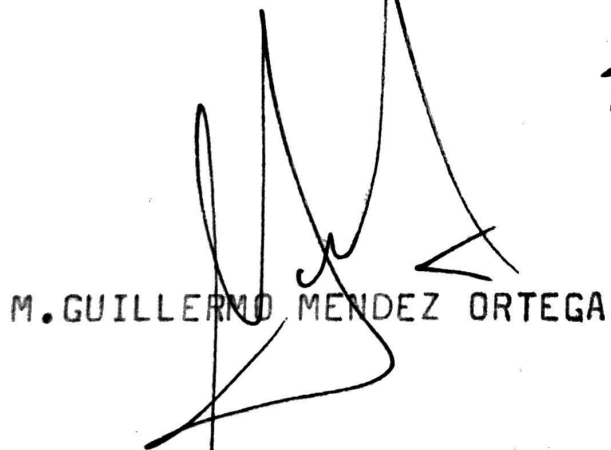
LOS TRES INTEGRANTES DE ESTE JURADO ACTUARON SIN PRESION ALGUNA Y ANALISANDO AMPLIAMENTE TODOS Y CADA UNO DE LOS DIEZ TRABAJOS QUE SE PRESENTARON A CONCURSO.



GILDARDO GONZALEZ GAREA



ARQ. RAMON VENTURA ESQUEDA



M. GUILLERMO MENDEZ ORTEGA

ESCUDO HERALDICO DE VILLA DE ALVAREZ

CON BASE EN LAS LEYES HERALDICAS, SE ELABORO EL PRESENTE ESCUDO HISPANICO MODERNO DEL MUNICIPIO DE VILLA DE ALVAREZ, COL., CONTENIENDO LO MAS REPRESENTATIVO DE SU HISTORIA, DE SUS TRADICIONES Y FIESTAS, Y VIDA SOCIOECONOMICA EN GENERAL.

DESCRIPCION

ESCUDO CORTADO EN CAMPAÑA O BARBA CON BORDURA EN AZUR (AZUL) SOBRE LA CUAL SE LEE EL NOMBRE DEL MUNICIPIO: "VILLA DE ALVAREZ" EN SABLE (NEGRO).

EN EL CAMPO DISMINUIDO DEL ESCUDO, EN SINOPLE (VERDE), LA FACHADA DEL EXCONVENTO DE SAN FRANCISCO EN SU COLOR.

EN EL CAMPO DOMINANTE DEL ESCUDO EN PLATA, DOS PIEZAS TRIANGULARES EN PALO, UNA EN PIRA O PUNTA FORMANDO LA LETRA "A" Y LA OTRA EN PILA O PUNTA RANVERSADA FORMANDO LA LETRA "V", EN GULES (ROJO). EN LA BASE DE ESTAS PIEZAS SE FORMA UNA LETRA "M" EN SABLE (NEGRO).

ORNAMENTOS EXTERIORES DEL ESCUDO

EN LA PARTE SUPERIOR TIMBRADA Y CENTRADA, UNA EFIGIE EN PIEDRA DEL GENERAL MANUEL ALVAREZ, EN SU COLOR.

SOPORTES QUE CUSTODIAN EL ESCUDO

EN LA PARTE INFERIOR A CADA LADO DOS FIGURAS HUMANAS (CHARROS) Y DOS FIGURAS ANIMALES (TOROS) DISPUESTOS HACIA AFUERA EN SU COLOR. ENVOLVIENDO EL ESCUDO LA PLANTA DEL MAIZ CON HOJAS Y MAZORCAS, EN SU COLOR.

EN MEDIO DE LOS TOROS Y EN PUNTA LA PIEDRA DE JULUAPAN, EN SU COLOR.

EN LA PUNTA, DIVISA EN FORMA DE LISTON DORADO FLOTANTE CON LA LEYENDA —
" TRADICION, HOSPITALIDAD Y TRABAJO ".

SIGNIFICADO

HERALDICAMENTE LOS METALES Y LOS ESMALTES SIMBOLIZAN LO SIGUIENTE:

PLATA (METAL) ES INSIGNIA DE FIRMEZA, VENCIMIENTO, INTEGRIDAD Y PUREZA.

GULES (ESMALTE) SIMBOLIZA OSADIA, ALTEZA, FORTALEZA Y VICTORIA.

SINOPLE (ESMALTE) DENOTA AMISTAD, RESPETO, ESPERANZA Y FE.

AZUR (ESMALTE) SIGNIFICA LEALTAD, JUSTICIA, VERDAD Y HONESTIDAD.

1. ESCUDO CORTADO EN CAMPAÑA O BARBA

LOS ELEMENTOS COLOCADOS EN LOS CAMPOS DEL ESCUDO NARRAN SIMBOLICAMENTE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO. ASI EL EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ALMOLOYAN JUNTO AL RIO DE COLIMA, FUE EL LUGAR DE DONDE PARTIERON ALGUNOS ESPAÑOLES PARA RADICARSE EN EL MARGEN PONIENTE DEL ARROYO DE PEREIRA, LA HISTORIA NOS DICE QUE EL APELLIDO DE ESOS ESPAÑOLES ERA MARTINEZ Y POR ELLO SE LE CONOCIO COMO "RANCHO DE LOS MARTINEZ" A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII (POR LO CUAL APARECE LA LETRA "M" COMO BASE DE LAS INICIALES V Y A DEL NOMBRE ACTUAL). EN EL CAMPO DOMINANTE DEL ESCUDO, APARECEN LAS INICIALES DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO "V DE VILLA Y A DE ALVAREZ", LA COLOCACION EN EL CAMPO DE PLATA DEL ESCUDO ES EN PALO, ASI TENEMOS QUE LA LETRA "A" QUE ESTA EN LA PUNTA SIMBOLIZA LA RECTITUD. LA LETRA "V" QUE ESTA EN LA PUNTA TRANSVERSADA SIMBOLIZA LA INTREPIDEZ, CUALIDADES HEREDADAS DE LOS FUNDADORES DE ESTE PUJANTE MUNICIPIO.

2. BORDURA

DISEÑADA EN ESMALTE AZUR, SIMBOLIZANDO EL AGUA Y RODEANDO EL ESCUDO COMO EL ANTECEDENTE MAS REMOTO DE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO, AL LLAMARSE ALMOLOYAN O ALMOLOYAN QUE SIGNIFICA: "LUGAR DONDE BROTA EL AGUA".

3. ORNAMENTOS EXTERIORES DEL ESCUDO

TIMBRE: LA EFIGIE DEL GENERAL MANUEL ALVAREZ, PRIMER GOBERNADOR DEL ESTADO DE COLIMA EN CUYO HONOR LLEVA SU NOMBRE EL MUNICIPIO.

SOPORTES CUSTODIOS: EL JINETEO DEL TORO POR UN CHARRO COMO SIMBOLO DE LAS TRADICIONALES FIESTAS Y DE LA ALEGRIA DE SUS HABITANTES, ASIMISMO COMO ELEMENTOS DEL ESFUERZO Y EL TRABAJO HUMANOS Y DE LA GANADERIA, QUE ES ACTIVIDAD PREPONDERANTE EN LA ECONOMIA DEL MUNICIPIO.

LA PLANTA DE MAIZ Y LA MAZORCA ENVOLVIENDO EL ESCUDO COMO MUESTRA DEL PRINCIPAL PRODUCTO AGRICOLA DE SU JURISDICCION, ADEMAS DE SER UN ELEMENTO GRAFICO DE MUCHA PLASTICIDAD.

LA PIEDRA DE JULLIAPAN EN MEDIO DE LOS TOROS, ADEMAS DE SER UNA MUESTRA DE LA PARTE SERRANA DE ESTE BELLO MUNICIPIO, HA SIDO MOTIVO DE INSPIRACION PARA ESCRITORES DE LA TALLA DE DON GREGORIO TORRES QUINTERO Y DE MUCHAS LEYENDAS POPULARES.

EN LA PUNTA DEL ESCUDO LA DIVISA DORADA CON EL LEMA QUE IDENTIFICA LAS MARCADAS CALIDADES DE TODOS LOS VILLALVARENCES: "TRADICION, HOSPITALIDAD Y TRABAJO".

PARA REPRODUCIRSE EN BLANCO Y NEGRO, Y CON EL OBJETO DE PODER LEER EL ESCUDO, DE ACUERDO A LAS REGLAS HERALDICAS SE REPRESENTARAN CADA UNO DE LOS COLORES CON LA SIMBOLOGIA GRAFICA SIGUIENTE:

LA PLATA	—	SIN SEÑAL ALGUNA, ES DECIR, DEJANDO EN BLANCO EL CAMPO DEL CUARTEL O LA PIEZA QUE FUESE.
GULES	—	(ROJO) CON LINEAS VERTICALES.
SINOPE	—	(VERDE) CON LINEAS DIAGONALES, DESDE EL ANGULO DIESTRO DEL JEFE AL SINIESTRO BAJO LA PUNTA.
AZUR	—	(AZUL) CON LINEAS HORIZONTALES.
SABLE	—	(NEGRO) CON BLOQUE DEL MISMO COLOR.

Alvaro Gabriel Rivera Muñoz
Guillermo Prieto No. 369
Col. Lomas de Circunvalación
Colima, Col.

ESCUDO HERALDICO DE VILLA DE ALVAREZ

CON BASE EN LAS LEYES HERALDICAS, SE ELABORO EL PRESENTE ESCUDO HISPANICO MODERNO DEL MUNICIPIO DE VILLA DE ALVAREZ, COL., CONTENIENDO LO MAS REPRESENTATIVO DE SU HISTORIA, DE SUS TRADICIONES Y FIESTAS, Y VIDA SOCIOECONOMICA EN GENERAL.

DESCRIPCION

ESCUDO CORTADO EN CAMPAÑA O BARBA CON BORDURA EN AZUR (AZUL) SOBRE LA CUAL SE LEE EL NOMBRE DEL MUNICIPIO: "VILLA DE ALVAREZ" EN SABLE (NEGRO).

EN EL CAMPO DISMINUIDO DEL ESCUDO, EN SINOPE (VERDE), LA FACHADA DEL EXCONVENTO DE SAN FRANCISCO EN SU COLOR.

EN EL CAMPO DOMINANTE DEL ESCUDO EN PLATA, DOS PIEZAS TRIANGULARES EN PALO, UNA EN PIRA O PUNTA FORMANDO LA LETRA "A" Y LA OTRA EN PILA O PUNTA RANVERSADA FORMANDO LA LETRA "V", EN GULES (ROJO). EN LA BASE DE ESTAS PIEZAS SE FORMA UNA LETRA "M" EN SABLE (NEGRO).

ORNAMENTOS EXTERIORES DEL ESCUDO

EN LA PARTE SUPERIOR TIMBRADA Y CENTRADA, UNA EFIGIE EN PIEDRA DEL GENERAL MANUEL ALVAREZ, EN SU COLOR.

SOPORTES QUE CUSTODIAN EL ESCUDO

EN LA PARTE INFERIOR A CADA LADO DOS FIGURAS HUMANAS (CHARROS) Y DOS FIGURAS ANIMALES (TOROS) DISPUESTOS HACIA AFUERA EN SU COLOR. ENVOLVIENDO EL ESCUDO LA PLANTA DEL MAIZ CON HOJAS Y MAZORCAS, EN SU COLOR.

EN MEDIO DE LOS TOROS Y EN PUNTA LA PIEDRA DE JULUAPAN, EN SU COLOR.

EN LA PUNTA, DIVISA EN FORMA DE LISTON DORADO FLOTANTE CON LA LEYENDA " TRADICION, HOSPITALIDAD Y TRABAJO ".

SIGNIFICADO

HERALDICAMENTE LOS METALES Y LOS ESMALTES SIMBOLIZAN LO SIGUIENTE:

PLATA (METAL) ES INSIGNIA DE FIRMEZA, VENCIMIENTO, INTEGRIDAD Y PUREZA.

GULES (ESMALTE) SIMBOLIZA OSADIA, ALTEZA, FORTALEZA Y VICTORIA.

SINOPLE (ESMALTE) DENOTA AMISTAD, RESPETO, ESPERANZA Y FE.

AZUR (ESMALTE) SIGNIFICA LEALTAD, JUSTICIA, VERDAD Y HONESTIDAD.

1. ESCUDO CORTADO EN CAMPAÑA O BARBA

LOS ELEMENTOS COLOCADOS EN LOS CAMPOS DEL ESCUDO NARRAN SIMBOLICAMENTE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO. ASI EL EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ALMOLOYAN JUNTO AL RIO DE COLIMA, FUE EL LUGAR DE DONDE PARTIERON ALGUNOS ESPAÑOLES PARA RADICARSE EN EL MARGEN PONIENTE DEL ARROYO DE PEREIRA, LA HISTORIA NOS DICE QUE EL APELLIDO DE ESOS ESPAÑOLES ERA MARTINEZ Y POR ELLO SE LE CONOCIO COMO "RANCHO DE LOS MARTINEZ" A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII (POR LO CUAL APARECE LA LETRA "M" COMO BASE DE LAS INICIALES V Y A DEL NOMBRE ACTUAL). EN EL CAMPO DOMINANTE DEL ESCUDO, APARECEN LAS INICIALES DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO " V DE VILLA Y A DE ALVAREZ", LA COLOCACION EN EL CAMPO DE PLATA DEL ESCUDO ES EN PALO, ASI TENEMOS QUE LA LETRA "A" QUE ESTA EN LA PUNTA SIMBOLIZA LA RECTITUD. LA LETRA "V" QUE ESTA EN LA PUNTA RANVERSADA SIMBOLIZA LA INTREPIDEZ, CUALIDADES HEREDADAS DE LOS FUNDADORES DE ESTE PUJANTE MUNICIPIO.

2. BORDURA

DISEÑADA EN ESMALTE AZUR, SIMBOLIZANDO EL AGUA Y RODEANDO EL ESCUDO COMO EL ANTECEDENTE MAS REMOTO DE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO, AL LLAMARSE ALMOLOYAN O ALMOLOYAN QUE SIGNIFICA: "LUGAR DONDE BROTA EL AGUA".

3. ORNAMENTOS EXTERIORES DEL ESCUDO

TIMBRE: LA EFIGIE DEL GENERAL MANUEL ALVAREZ, PRIMER GOBERNADOR DEL ESTADO DE COLIMA EN CUYO HONOR LLEVA SU NOMBRE EL MUNICIPIO.

SOPORTES CUSTODIOS: EL JINETE DEL TORO POR UN CHARRO COMO SIMBOLO DE LAS TRADICIONALES FIESTAS Y DE LA ALEGRIA DE SUS HABITANTES, ASIMISMO COMO ELEMENTOS DEL ESFUERZO Y EL TRABAJO HUMANOS Y DE LA GANADERIA, QUE ES ACTIVIDAD PREPONDERANTE EN LA ECONOMIA DEL MUNICIPIO.

LA PLANTA DE MAIZ Y LA MAZORCA ENVOLVIENDO EL ESCUDO COMO MUESTRA DEL PRINCIPAL PRODUCTO AGRICOLA DE SU JURISDICCION, ADEMAS DE SER UN ELEMENTO GRAFICO DE MUCHA PLASTICIDAD.

LA PIEDRA DE JULIAPAN EN MEDIO DE LOS TOROS, ADEMAS DE SER UNA MUESTRA DE LA PARTE SERRANA DE ESTE BELLO MUNICIPIO, HA SIDO MOTIVO DE INSPIRACION PARA ESCRITORES DE LA TALLA DE DON GREGORIO TORRES QUINTERO Y DE MUCHAS LEYENDAS POPULARES.

EN LA PUNTA DEL ESCUDO LA DIVISA DORADA CON EL LEMA QUE IDENTIFICA LAS MARCADAS CUALIDADES DE TODOS LOS VILLALVARENCES: "TRADICION, HOSPITALIDAD Y TRABAJO".

PARA REPRODUCIRSE EN BLANCO Y NEGRO, Y CON EL OBJETO DE PODER LEER EL ESCUDO, DE ACUERDO A LAS REGLAS HERALDICAS SE REPRESENTARAN CADA UNO DE LOS COLORES CON LA SIMBOLOGIA GRAFICA SIGUIENTE:

- LA PLATA — SIN SEÑAL ALGUNA, ES DECIR, DEJANDO EN BLANCO EL CAMPO DEL CUARTEL O LA PIEZA QUE FUESE.
- GULES — (ROJO) CON LINEAS VERTICALES.
- SINOPLE — (VERDE) CON LINEAS DIAGONALES, DESDE EL ANGULO DUESTRO DEL JEFE AL SINIESTRO BAJO LA PUNTA.
- AZUR — (AZUL) CON LINEAS HORIZONTALES.
- SABLE — (NEGRO) CON BLOQUE DEL MISMO COLOR.

Alvaro Gabriel Rivera Muñoz
Guillermo Prieto No. 369
Col. Lomas de Circunvalación
Colima, Col.

ESCUDO DEL MUNICIPIO VILLA DE ALVAREZ.

Para la elaboración del escudo del municipio de Villa de Alvarez, y de acuerdo a las bases de la convocatoria -- para el mismo, me baso en la historia y características -- del municipio.

Iniciando un busquejo historico se menciona que los -- primeros datos de la conquista Española señalan al lugar -- llamado ALMOLONIA (lugar donde brota el agua) junto al río de Colima, donde actualmente esta San Francisco de Almolo-- yan, municipalidad de Colima, como el lugar de donde par-- tieron los Españoles para ir a radicarse al arroyo de -- Pereira, estos de apellido Martínez y dandose así el nom-- bre al poblado que construyeron en el lugar que hoy se co-- noce como el Tepetate o los Cerritos de esta Villa de Al-- varez.

Conservó el nombre de los Martínez hasta el 10 de Sep-- tiembre de 1824 y fue elevado a la categoria de Villa. El-- Gobernador Urbano Gómez el 15 de Septiembre de 1860 por de-- creto cambió el nombre de los Martínez por Vella de Alva-- rez en memoria del primer Gobernador del Estado de Colima-- General Manuel Alvarez, por ser originario de este Munici-- pio que fue muerto de un tiro en la plaza principal de la-- Ciudad de Colima, al tratar de sofocar una sublevación.

El significado del escudo que elaboré da una idea de-- lo que puede ser para este municipio un impulso a que to-- des los ciudadanos expresemos lo que sentimos y lo mío es-- dar a conocer los volcanes que nos dan una belleza natural visible casi desde cualquier parte del Estado, así como --



Háctor

TRABAJOS DISEÑADOS

POR

MAURICIO GAITAN LOPEZ

Y

JAVIER MEDINA VACA

CON DOMICILIO EN SOTO GAMA

No. 171 COLONIA EL MORA -

LETE, COLIMA, COL.

VILLA DE ALVAREZ, COL., A 16

DE NOVIEMBRE DE 1984.



EL ESCUDO DE VILLA DE ALVAREZ

VILLA DE ALVAREZ: Próspero Municipio del Estado de Colima.

Desde tiempos anteriores el ahora Municipio de Villa de Alvarez, ha venido escribiendo en las páginas de la historia, sus propias semblanzas; con hazañas que datan desde la conquista, hasta las acciones realizadas - por las administraciones actuales, para dar una nueva imagen al Municipio, una imagen progresista, apoyados por una población entusiasta que ha sentado las bases para el desarrollo Social, Cultural, Comercial, etc.

VILLA DE ALVAREZ; un nombre rescatado de la historia, el día 15 de -- Septiembre de 1860 el C. Lic. URBANO GOMEZ (Gobernador de Colima) publicó una carta, en la cual se da a conocer el cambio de nombre a la Villa - de Almoloyan, con el propósito firme de recordar y agradecer a un ilustre General que perdió la vida en aras de la Reforma. A partir de esa fecha - se llamó VILLA DE ALVAREZ, en memoria del General Manuel Alvarez primer - Gobernador de Colima, nacido en esta localidad (según acta de nacimiento que obra en el archivo de bautizos de los años 1798 a 1808 fojas 53 frente, en San Felipe de Jesús - El Biaterio-).

Hasta hoy había carecido de un escudo emblemático que identificara' a sus habitantes con el pasado, los situara en el presente y les proporcionara una visión del futuro.

Por este motivo se convocó a la Ciudadanía en general a concursar - en el diseño del escudo. Con la intención de participar, pongo a disposición de los Jueces designados, los trabajos realizados y que a continuación explico.

Emblema realizado a lápiz sin color, solo usando sombra, el contenido de este escudo emblemático relata la situación de los Villalvarences a travez del tiempo, y sus principales actividades actuales.

DESCRIPCION FISICA DEL ESCUDO:

PARTE SUPERIOR: en esta parte se encuentra un Aguila que inicia' su vuelo, lleva en su pico un listón con una Leyenda que formará parte del Lema del Municipio. Este lienzo dice: " LIBERTAD PARA PROGRESAR " tres palabras con un inmenso significado, El aguila símbolo de libertad expresa el sentir popular de los ciudadanos radicados en el Municipio.

El lienzo que adorna la cabeza del aguila con otro profundo mensaje que dice " HONRADEZ Y JUSTICIA", es como los representantes Municipales contestan a ese sentir popular para así unidos pueblo y gobierno' aportar el Lema completo que el aguila cuidará para que sea cumplido. " LIBERTAD PARA PROGRESAR CON JUSTICIA Y HONRADEZ ".

PARTE CENTRAL: en ella encontramos cuatro elementos, el primero - un pliego con la fecha 15 de Septiembre de 1860 en la que el C. Lic. URBANO GOMEZ le dió su nuevo nombre, en honor al insigne militar nacido en la Villa de Almoloyah hoy Villa de Alvarez, el general y primer gobernador de Colima Manuel Alvarez, como un tributo a los logros obtenidos en' favor del Estado.

SEGUNDO ELEMENTO: un torero, muestra fiel de una de las más antiguas tradiciones, sostenida por los Villalvarences atravez de los tiempos, las dificultades que presentan éstos por la crisis general que agobia al mundo, no ha sido obtáculo para que ellos sean dignos anfitriones de todos aquellos que desean participar de los festejos Charro-Taurinos.

TERCER ELEMENTO: una milpa, que forma parte de los cultivos mas importantes del Municipio, ya que del total de tierras cultivables se - dedican un 80% aproximadamente al cultivo del maíz.

Dentro del aspecto económico este producto, al igual que el.

CUARTO ELEMENTO: la ganadería ocupan los renglones mas fortalecidos por las inversiones del pais atravez de FIRA que proporciona préstamos e insumos para ayudar a los campesinos y estimularlos para que continuen produciendo, porque este sector primario es dentro de la Economía

nacional el de mayor prioridad.

PARTE EXTERNA INFERIOR: un lienzo con la Leyenda de propiedad " H. Ayuntamiento de Villa de Alvarez". Un moño cuelga del lienzo, - como muestra de la disponibilidad de las autoridades Municipales para aportar todo lo que se encuentre de su parte para lograr avances en otros sectores de la economía; el secundario dedicado a la transformación (industrial) y el terciario, sector cuya función es proporcionar bienestar social con diferentes tipos de servicios. Pero poniendo atención especial en el primario.

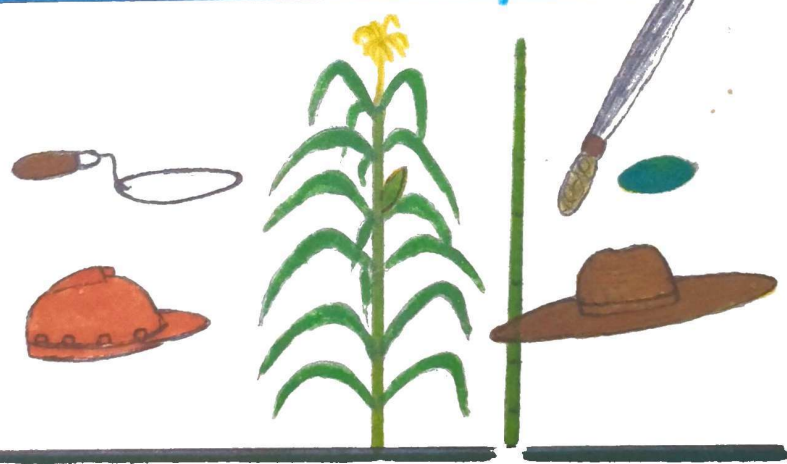
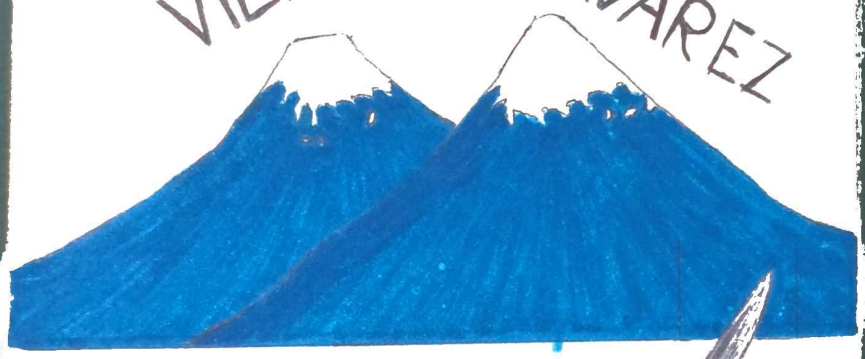
LAS Guirnaldas. adornan el emblema dándole un aire de pureza, esperanza y sobre todo de la seguridad de que unidos se llegara a - obtener el triunfo.



UNIDAD
PRODUCCION
Y
PROGRESO



VILLA DE ALVAREZ



Escudo

En Villa de Alvarez existe la unidad.

Las manos tomando las cadenas significan la unidad con la energía que a diario los villa alvarenses forman a cada día con su trabajo el futuro de Ntro. municipio. Los campesinos y los hobreros, fuerzas necesarias para la producción o construcción del alimento o del techo para la protección de los elementos naturales.

La milpa: "símbolo de vida" para todo mexicano desde nuestros ante-pasados las grandes culturas como la maya, tolteca, mexicana y otras lo sembraban y en metates de mano a una vez echo nixtamal lo molían para de ahí hacer las famosas tortillas de maíz.

EL LIBRO: (PARTE SUPERIOR) con los lemas "EL SABER ES PROGRESO" LA UNIDAD ES PRODUCCION" son los lemas que forman

"UNIDAD, PRODUCCION Y PROGRESO" YA que sin botos para un partido, no hay unidad. sin la fuerza del trabajo no hay producción, sin producción no hay progreso. LA "CAÑA y el MANEO" otros de los productos de nuestro municipio muy necesarios que aquí se producen.

Los volcanes de colima hermosa vista de atracción turística; ya que tienen una muy hermosa vista de nuestro municipio se hacen como representación del besino municipio de colima.

en la parte inferior se encuentran dos manos tomando un libro que representa a los "estudiantes" que son los que llevarán a nuestro futuro con un lema que dice. "SI VEZ MIS HOJAS ES VER LA VIDA" este

tema sencillo que hizo da a conocer la enseñanza que se encuentra en un libro el "tesoro de la naturaleza" tambien se puede tomar como Poesia al ver las hojas de un árbol que es el símbolo de nuestra madre, "la tierra".

las girnaldas que forman parte del escudo y los tres colores de nuestra bandera que forman pa del margen así se forma este escud.



Este emblema realizado a lápiz, sin color y utilizando sombra, nos presenta una visión general del municipio. Nos conecta con el pasado, el presente y el futuro, cuenta con varios elementos, los cuales -- tienen un significado propio y una Relación muy estrecha, con los demás para tener representatividad.

Los elementos con que cuenta:

- En el plano superior resalta el rostro del general Manuel -- Alvarez, gallardo, hijo de Villa de Alvarez, que luchó incansablemente -- para lograr la soberanía de su tierra, y mas tarde conseguir que se ele -- vara a la categoría de estado. A este ilustre hombre, el Municipio de -- Villa de Alvarez debe su nombre.--

- El marco exterior delimita la figura de un escudo, usado en' la época de la conquista, en la cual La Villa de Almoloyan tuvo gran -- importancia, ya que fué en este lugar donde se asentaron los misioneros españoles para efectuar su labor de evangelización. El marco cuenta con dos textos: El primero en la parte superior indica la fecha en que el -- Lic. URBANO GOMEZ le dió a la Villa de Almoloyan su nuevo y actual nom -- bre; en el resto del marco se encuentra la Leyenda de propiedad " H. -- Ayuntamiento Constitucional de Villa de Alvarez". -

- Parte Central: La parte central del emblema se divide en tres secciones: En la primera, encontramos un sombrero de charro y una reata (soguilla). Elementos indispensables en las corridas de toros. Las co -- rridas de toros son parte de la tradición más añeja del Municipio, vie -- ne desde principios del siglo, cuando las famosas haciendas daban los -- recibimientos que ahora forman parte insustituible de los festejos vi -- llalvarences. -

La tradición charro-aurina, muy mexicana le ha valido a Vi -- lla de Alvarez el reconocimiento de todos los habitantes de Municipios' vecinos, como uno de los festejos más arraigados en el gusto de la Po -- blación Regional.

- Segunda y Tercera Sección; Villa de Alvarez cuenta con una' economía en vías de desarrollo, basada principalmente en el sector pri -- mario, dedicado a la producción de bienes agrícolas. -

El Municipio cuenta con tierras de temporal que son usadas la gran mayoría al cultivo de maíz, grano básico que reporta una suficiente producción y ayuda a las poblaciones vecinas y locales a proveerse de la tortilla (bién muy necesario en nuestra alimentación) así como algunos excedentes se utilizan para alimento del ganado.

También su orografía permite el pastoreo de ganado vacuno y equino principalmente. Con esta producción Villa de Alvarez participa en la economía del estado, ayudando al fortalecimiento del mismo para la creación de servicios que proporcionan bienestar a la población.

- Parte externa inferior: En esta parte destaca un Lienzo rodeando los tallos de las guirnaldas con una Leyenda que formará el Le^{ma} del Municipio y que dice "BAJO LA SOMBRA DE LA PAZ FLORECE LA VIDA". Este mensaje se encuentra reforzado por las manos situadas un poco más arriba, las cuales se están dando un saludo en señal de paz, amistad y cordialidad elementos que ayudarán al Municipio a progresar, porque el progreso solo puede vivir donde existe la tranquilidad y el amor entre los ciudadanos. -

- Las Guirnaldas; dos varas de guirnaldas, para adornar a un emblema que usado por el Municipio será el aliciente que mantendrá viva la esperanza del triunfo y el progreso. -



ESCUDO.- Remota Antigüedad de influencia Española en la Conquista de América.

CASCO.- Tipo Caballeresco Feudal correspondiente a la Infantería de Castilla, España, Tipo usado por Capitanes encomendados en la Conquista del Occidente de México; -- prevaesiente en la Epoca de la Villa de Santiago de los Caballeros.

ORNAMENTOS.- De nopal y Laurel de glorioso origen americano. Relacionalmente con el Escudo Nacional.

CODICE.- EPOCA PRECORTECIANA.

CODICE EL ORIGINEN DE COLIMA.

Coilli: Abuelo; Volcán

Maitl: Brazo Dominio.

"Lugar conquistado por nuestros Abuelos"

(Lugar del Viejo Dios del Fuego).

PRIMER CUADRO. (Superior Ezquierda). Antiguo Escudo Representativo del Origen Familiar de los Martínez. Antigüedad Feudal; probablemente usado en el reparto y encomienda durante la Epoca Colonial. Apellido predominante de -- una Familia establecida en un Barrio tipo Hacienda, -- en lo que actualmente es Villa de Alvarez; Nombre dado su Origen en Honor al Primer Magisterial del Estado, -- Gral. Manuel Alvarez.

SEGUNDO CUADRO. (Superior Derecho) Indumentaria Taurina dentro de las tradiciones y costumbres de aspecto sociocultural. Festejos originales del Toro de once que enaltece el arte Taurino de herencia Ibera. (Astas, capa, espuela, Banderillas y Espada).

TERCER CUADRO.- (Inferior izquierda). Correspondiente a la Vida económica-Laborial que esta ligada al cuerpo en su devenir Histórico-Cultural. El Hoz, como Pueblo Campesino, enaltesiendo a su próspera tierra en productividad agrícola (Mazorca y milpa) como la Cabeza Municipal del Estado. el Martillo, de construcción próspera a la industria acrecentando la unión y el trabajo.

La Escuadra, muestra un grado intelectual en la creatividad al margen del progreso. Y la cabeza de ganado, -- como la principal fuente de productividad e ingresos -- del estado en aspecto básico.

CUARTO CUADRO: (Inferior Derecha) Catedral remota a la antigüedad de Municipio, sosteniendo una antorcha indicando -- la Democracia de un Pueblo, demostrando así el reflejo del Pueblo ante su mismo bienestar Gobernado por una Justicia que dicta los destinos del Pueblo.

VILLA DE ALVAREZ.

Entidad Federativa de territorio del Estado de Colima, la Organización de municipio es sobrellevada por el incanzable esfuerzo de sus habitantes; una Ciudad que hexaló un espíritu laborioso y patriótico, insitados por una justicia indómita por característica en sus habitantes; a ello, demuestra un reflejo de progreso.

Este Pueblo, que en inprecnabile conciencia, digno de mención es, --- demuestra una autonomía propia cuyos principios prosigue el bienestar de la Nación.

A raíz de su Historia vió nacer a ilustres hombres, a Beneméritos -- guardados en la conciencia de cada habitante.

Fué testigo presencial en luchas de libertad, imperios, intervenciones, reformas, liberalismos, revoluciones y de progresos.

Fué creador de tradiciones que hicieron Leyenda, desde los antiguos -- moldes de barro que demuestran una tierra tan antigua y propicia, --- hasta la iluminado llave de un pueblo.

Unido por la comunicación de la Tecnología y por una cordialidad moral y en sus tradiciones tan originales como su sentir.

Posee una Geografía perfecta su condición laboral con propicios suelos fértiles cultivados con desarrollado sistema de irrigación, con sus -- bosques y con una determinada minería muy eficaz.

Un Turismo atractivo a sus curiosidades y tradiciones tan añejas y originales como las fiestas taurinas en Leyenda a los Santos, el toro de once sus mogigangas y su arqueología, además sobresaliente en comercio con las mas modernas formas de comunicación.

Una forjada educación muy laboral y de sentir patriótico que demuestra el alto grado de cultura, una agricultura muy avanzada sostenible al -- estado con productividad e ingresos económicos y con -- productos básicos que incluye en el interior del País.

Una Ganadería preferentemente vital completa en todo tipo de ganado -- complementa la economía actualizando los trabajos.

Destaca en apicultura y avicultura, con una industria muy prospera -- al incremento de productividad.

Cuenta con modernas y confortables viviendas que demuestra el alto - grado de posibilidades económicas.

Este existente porvenir lo marca con esas palabras que lo determinan en su Escudo emblema:

UNION TRABAJO Y PROGRESO.

RESUMEN:

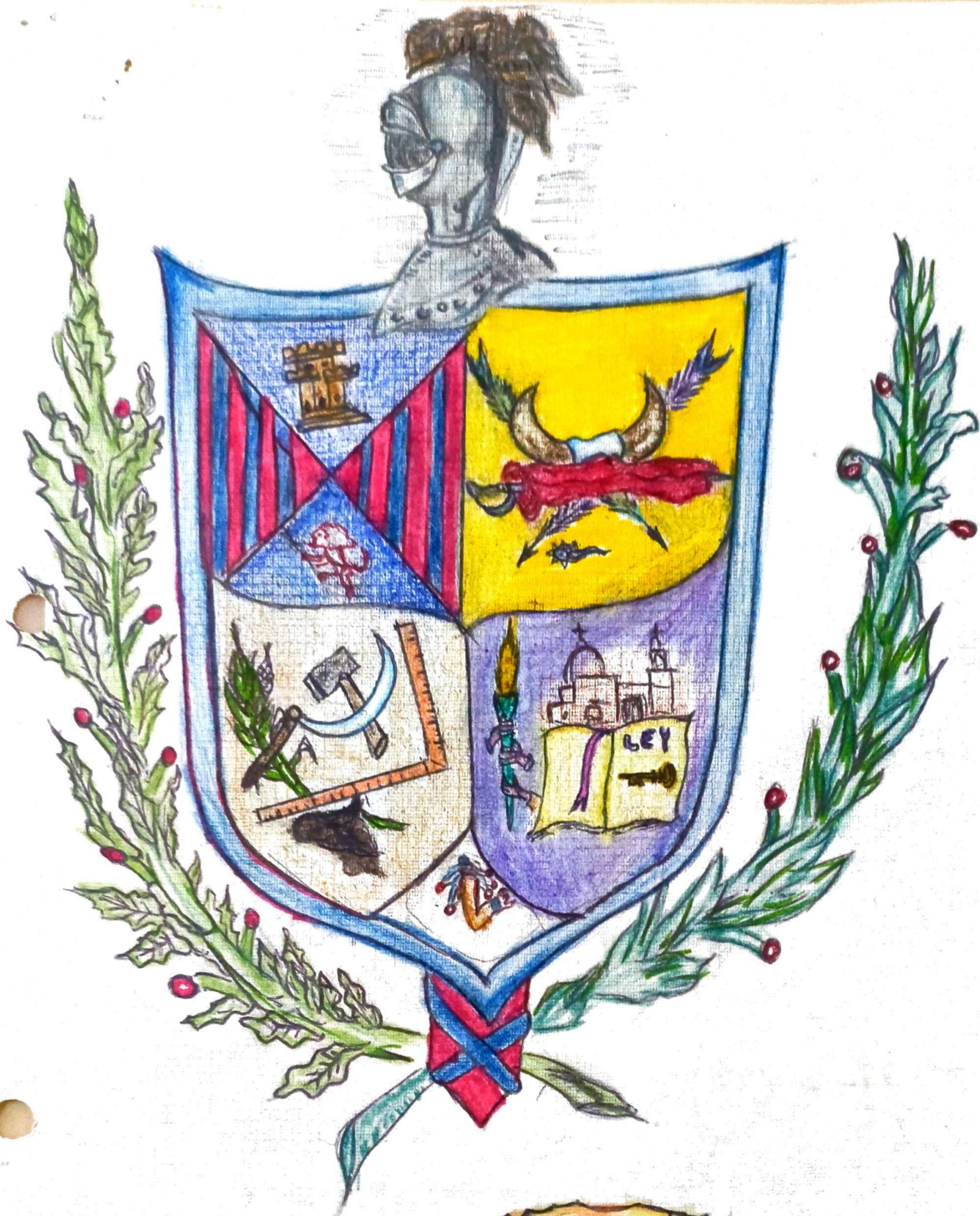
Un espíritu Gobernante, una constitución de justicia un pueblo abrazador y una Vida tan relevante, lo marca para siempre en - nuestras gloriosas páginas de la historia.

BACHILLER VICTOR HUGO GONZALEZ ROSAS
AREA DE DIBUJO DEL BACHILLERATO No. 8
DE MANZANILLO, COL.

" CRONISTA DE LA CIUDAD Y PUERTO DE MANZANILLO "

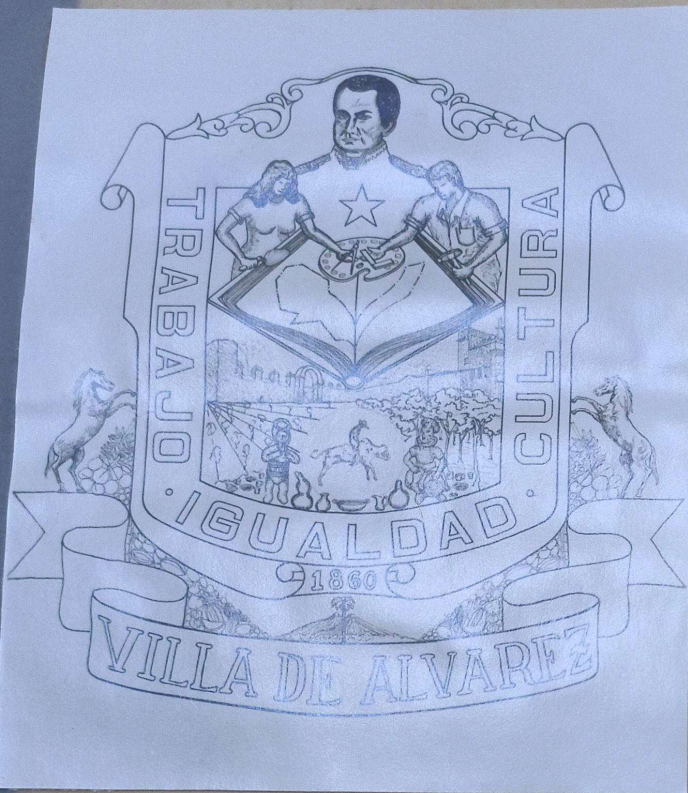
*Victor Hugo Gonzalez R.
predicación avalada n: 355
Manzanillo Col.
tel 2-14-52.*





UNION TRABAJO
Y PROGRESO
VILLA DE ALVAREZ

Novas y
Pina



ESCUDO

Y

LEMA

DEL MUNICIPIO

DE VILLA DE ALVAREZ,

COLIMA.

LEMA: IGUALDAD · TRABAJO · CULTURA

DESCRIPCION DEL ESCUDO:

La forma del escudo corresponde a la del tipo español, habiendose seleccionado ésta, por representar así el origen de las gentes que fundaron Almolonia, lugar representado en el escudo con las Ruinas de San Francisco de Almoloyan, este como simbolo indicativo del original fondo o primer asentamiento de lo que ahora es villa de alvarez, esta perspectiva fugada en sentido inverso a la de la fachada correspondiente a la hacienda del Carmen conforman los elementos representativos del atractivo turistico en la villa.

Al centro, en la parte superior destaca la figura del General Manuel Álvarez, quien da nombre al municipio, siendo una estrella blanca, la que ocupa el lugar central de su pecho como símbolo de los ideales liberales por los que fuera muerto, en tanto que la fecha al pie del escudo, indica el año en que la villa fue decretada municipio.

El acceso a la tecnología, a la cultura y al trabajo en términos igualitarios social y sexualmente está representado por ambos jóvenes que apoyando sus herramientas en la ciencia y en el arte, sus conocimientos serán destinados a ser puestos al servicio de su propia comunidad, de su municipio, de villa de Álvarez, Colima.

Queda a diestra y siniestra un campo labrado y otro en producción respectivamente.

Circunscripto al jinete y su montura, resaltan la tradición de las fiestas charro-taurinas, típicas en la villa por este símbolo del torito de once, y siendo complementado por los corceles de ambos lados para reflejar a la vez la crianza de ganado en la Región.

Las piezas de artesanía al pie representan el impulso recibido en este municipio al desarrollo artístico a través del Jardín del arte Juan de Arrue, a la vez que el desarrollo artístico-comercial que representa la pieza artesanal.

La Derrama de productos del campo en sentido convergente hacia los volcanes es símbolo de lo que en materia prima y productos básicos aporta el municipio de villa de Álvarez al Estado de Colima y a México.

Tlacuilo/84

29

BAJO EL MISMO SOL QUE VIO NACER AL PINTOR
DE LA EPOCA VIRREINAL JUAN DE ARRUE EN 1565,
SE HA DESARROLLADO EL ESTILO CARACTERISTICO
DE LOS HABITANTES DE ESTE MUNICIPIO QUE NO
OLVIDAN SUS RAICES ANCESTRALES SU ANHELO DE
SUPERACION Y EL TRABAJO COMUNITARIO EN ARMO
NIA Y BENEFICIO DE SUS CONGENERES QUE PUE--
DEN RESUMIRSE EN ESTAS PALABRAS. NOBLEZA DE
ESPIRITU POR SUS TRADICIONES, SU TESON PARA
EL TRABAJO Y SU ANSIA DE CULTURA QUE SON LA
BASE DE SU BIENESTAR Y DESARROLLO.

EN LA PARTE SUPERIOR DE MI TRABAJO, REPRE--
SENTO LA PLAZA DE TOROS, QUE ES UNA DE LAS
TRADICIONES MAS REPRESENTATIVAS DE ESTE ---
PROGRESISTA MUNICIPIO, EN ELLA ESTAN ALGO -
DE LO QUE PRODUCE SU AGRICULTURA, Y EN LA -
PARTE DE ARRIBA UNA CRUZ, SIMBOLIZANDO QUE
ESTAS FIESTAS RELIGIOSAS SON EN MEMORIA A -
SAN FELIPE DE JESUS.

EN HONOR AL GRAL. MANUEL ALVAREZ, PRIMER GO
BERNADOR DEL ESTADO DE COLIMA, SE LE PUSO -
"VILLA DE ALVAREZ" en 1860, TAMBIEN ESTAN -

REPRESENTADOS EN EL CONTENIDO DE MI HUMILDE TRABAJO. EL GRAL. SOBRE EL MAPA DE LA MUNICIPALIDAD.

EN EL LISTON DE ABAJO ESTA: 1860 EL AÑO EN QUE SE LE PUSO EL NOMBRE ACTUAL, DICHO NOMBRE Y EL AÑO 1984 EN QUE SE REALIZA ESTE -- CONCURSO PARA ADOPTAR EL ESCUDO REPRESENTATIVO DE LOS VILLALVARENCES.

"TRADICION, TRABAJO Y CULTURA"

31

B L A S O N

En el presente escudo de Geraldia. Se representa los valores de un pueblo.

Bajo la punta del escudo se encuentra, el par de cabezas de ganado; indicando así su importancia en la economía municipal.

Así como en las puntas de las MAZORCAS de maiz siendo base principal de la alimentación.

Al centro del escudo se encuentra la figura representativa de DON MANUEL ALVAREZ de quien tomó su nombre la Villa, en su recuerdo.

Al flanco ~~sin~~**diestro** del escudo se representa la antorcha y el libro como triunfo en la cultura y la importancia en la institución.

Al flanco ~~sin~~**diestro** del escudo se encuentra una higuera y un caballete simbolizando el jardín del Arte JUAN DE ARRUE, centro de actividades culturales y artesanales de la Villa.

Los lambrequines que bajan desde el jefe por los flancos -- representa una planta de acanto.

ACANTO : Musa amada de Apolo da al escudo la belleza que simboliza la Villa. Pero al mismo tiempo defensiva y de profundas raíces como su gente, cuando dañan la quieren.

En la parte superior del Jefe la paloma de la Paz.

Paz que se gana con estudio y trabajo.

Francisco Palacios Otero.

DESCRIPCION DEL ESCUDO EMBLEMATICO DE VILLA DE ALVAREZ Y LEMA.

En la parte central del trabajo se destaca la figura de un tractor que simboliza el progreso en la agricultura del municipio, enmarcado éste -- por dos mazorcas, ya que el cultivo de este cereal es el más importante de la región.

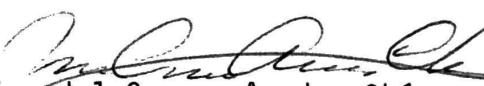
En la parte inferior se observan dos manos morenas de trabajador - salinero, con un puñado de sal, simbolizando así que el esfuerzo de los hombres de Villa de Alvarez se manifiesta año con año en las salinas de Cuyu---tlán pues casi en su totalidad son habitantes de este municipio los integrantes de la Sociedad Cooperativa de Salineros,

En la parte superior se observan, un par de espuelas, un toro respingando y un sombrero de charro, que nos habla de las mexicanísimas fiestas charro-aurinas de este lugar.

Sobre este conjunto de figuras, se encuentran los Volvanes de Colima observados desde Villa de Alvarez, que es de donde presentan la mejor vista.

L E M A :

En la parte inferior se encuentra el lema: "TRABAJO ESFUERZO SUPERACION" que encierran la idiosincracia del villalvareense, quien es trabajador, animoso, emprendedor y con deseo constante de superación.


Mónica del Carmen Amador Chávez.

Domicilio: Gral. Núñez No. 63
Colima, Col.

25
34



HONORABLE JURADO QUE CALIFICARA EL
DISEÑO DE ESCUDO PARA VILLA DE ALVAREZ,
P R E S E N T E .

El Municipio de Villa de Alvarez, uno de los con más tradición en el Estado de Colima y además está poblado de gente honorable y trabajadora.

El Escudo con el que participo, trata de mostrar esas dos características de nuestro Municipio, además de la ubicación y situación histórica.

Dentro de su marco aparece Colima, Estado de situación geográfica -- privilegiada llamada la Esmeralda del Pacífico y eminentemente agrícola y ganadera, a más de contar con recursos marítimos dado su litoral con el Océano.

Dentro del mapa de nuestro Estado, se ubica el Municipio de Villa de Alvarez que tiene la forma de un brazo, que es precisamente un brazo el símbolo o geroglífico de Colima, "lugar conquistado por nuestros abuelos" o "lugar donde está el Dios del Fuego", la punta del brazo de nuestro Municipio apunta hacia los Volcanes al norte del Estado.- Villa de Alvarez, primero Rancho de "Los Martínez" al otro lado del Río de Pereyra (caudaloso en aquél entonces) y cerca de La Almoloyan' (lugar donde brota el agua) y donde se edificó uno de los primeros - cinco conventos de latinoamérica, cuyos frailes eran acosados constantemente por los aborígenes, al grado de que para permanecer fuera del alcance de éstos, algunos tuvieron que cruzar el "Pereyra" y establecerse en un lugar cerca del hoy "Jardín del Arte Juan de Arrué". Después vino Villa de Almoloyan y posteriormente Villa de Alvarez, - en memoria del Gral. Dn. Manuel Alvarez Primer Gobernador Constitucional del Estado, nacido en nuestro Municipio, cuando éste tenía -- otras dimensiones.

Villa de Alvarez, conserva una de las más añejas tradiciones que es la de celebrar una fiesta anual, famosa en el Occidente de la Repú--

.....

blica, que a pesar de según cuentan, fué ofrecida en honor de San Felipe de Jesús (muerto en Filipinas) para que protegiera a Colima de los terremotos, esta fiesta no tiene nada de religiosa sino que es totalmente profana.

Villa de Alvarez, ha sido granero de Colima y quizá en un tiempo el principal productor de leche, por éello la ganadería y el maíz han sido lo fuerte en el Municipio.

Como antes se dijo Villa de Alvarez, es un Pueblo que ama sus tradiciones y vive de la agricultura y la ganadería; aunque en un futuro no muy lejano sean explotadas sus bellezas naturales y se desarrolle su potencial industrial.

El maíz y el ganado que aparecen en la parte superior del Escudo y las mazorcas en la parte inferior demuestran lo antes expuesto y en el pergamino se reza la característica del Pueblo "Trabajo y Tradición".

12 de Noviembre de 1984.

ROGAGA.

N O T A : Considero que este Escudo en los colores que en el se plasman, en su tamaño ya oficial y al óleo debe lucir mucho mejor que en esta presentación.

DESCRIPCION DEL ESCUDO EMBLEMATICO DE VILLA DE ALVAREZ, COL.

Respondiendo a la convocatoria lanzada por el H. Ayuntamiento del Municipio de Villa de Alvarez, Col. he querido participar en el concurso Pro--diseño del ESCUDO EMBLEMATICO de ese Municipio, aportando mi modesto trabajo que a continuación detallo:

Señalando la vida política, puse en la parte superior del escudo, el busto del Gral. Manuel Alvarez, por haber sido el primer Gobernador del Estado de Colima, y originario de esa entidad, ya que se honró la memoria de este distinguido personaje cambiando el antiguo nombre de Barrio de los Martínez al de Villa de Alvarez, por decreto del 15 de septiembre de 1860.

El cuerpo del escudo lo dividí en cinco secciones, quedando en la parte superior el mapa que identifica el Municipio de Villa de Alvarez, señalando el sitio exacto de la cabecera municipal.

Al margen derecho coloqué el dibujo de la Piedra de Juluapan que queda situada en el cerro El Juripichi y que inspiró al ilustre maestro colimense Dn. Gregorio Torres Quintero para escribir hermosas e interesantes leyendas, ya que una de ellas cuenta que ese lugar guarda los restos del Rey de Colimán, coloqué un perrito y una calabaza simbolizando la cerámica prehispánica que se ha encontrado en la zona de Villa de Alvarez.

Al margen izquierdo coloqué la cabeza de una vaca, simbolizando la ganadería, ya que el municipio ocupa el segundo lugar en producción lechera.

En la parte inferior del mismo, van colocadas plantas de caña de azúcar, simbolizando la agricultura, que aunque no es el principal cultivo, escogí éste para dejar el maíz en forma más importante enmarcando el escudo.

En la parte inferior coloqué la fachada de la ex-Hacienda del Carmen' por ser de interés histórico, ya que es una de las pocas haciendas que se -- conservan en buen estado hasta la fecha, representativas de la antigua manera de vivir de los colimenses y también por ser obra de un colimense que se' ha preocupado por rescatar y preservar dicha hacienda, convirtiéndola en un' Museo de antigüedades con gran atractivo turístico ya que ahí se aprecia la evolución de la tecnología y los progresos científicos, siendo el mayor - -- atractivo la colección de carros antiguos. Villa de Alvarez cuenta con este' gran atractivo turístico que Don Francisco Zaragoza con su empeño y dedica-- ción ha aportado para este municipio.

En el centro en forma de círculo y predominando la composición del es-- cudo dibujé la tradicional plaza de toros de Villa de Alvarez, con un toro - y su jinete, representando las Fiestas Charro Taurinas, como la principal -- tradición de este municipio ya que estas fiestas datan desde el año de 1668' y ahí se conjugan la gran parte de sus tradiciones, costumbres y vida social ya que nacional e internacionalmente estas fiestas son conocidas, pues tore-- ros de primera línea han realizado sus faenas en este lugar.

Rodeando el escudo en su parte inferior represento la agricultura en' en su principal cultivo que es el maíz.

Como lema he querido expresar en 3 palabras lo que a mi juicio repre--

senta el Municipio de Villa de Alvarez por su gente empeñosa y trabajadora,'
por su historia tan relevante y sus famosas tradiciones:

"TRABAJO, CULTURA, TRADICION"

Profr. J. Jesús Martínez Montiel.

B I B L I O G R A F I A

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| PROFR. JUAN OSEGUERA VELAZQUEZ | Directorio del Estado de Colima. |
| PROFR. JUAN OSEGUERA VELAZQUEZ | Historia Gráfica de Colima. |
| PROFR. RICARDO GUZMAN NAVA | Geografía de Colima. |
-

PROFR. J. JESUS MARTINEZ MONTIEL.

Originario del Estado de Hidalgo, y avecindado en la comunidad de Suchitlán,
Col. Municipio de Comala desde el 1 de septiembre de 1976

DOMICILIO PARTICULAR: Gardenia No. 61 Suchitlán, Col.

CENTRO DE TRABAJO: MISION CULTURAL RURAL No. 61 OCOTILLO, COL.

VILLA DE ALVAREZ

Se encontrará situado al noroeste del territorio colimense a los 19 grados, 16 minutos latitud norte y los 104 grados 45 minutos longitud oeste, teniendo una extensión de 374 kilometros cuadrados y una altura sobre el nivel del mar de 510 metros.

Villa de Alvarez, lleva este nombre de honor del primer Gobernador del Estado, Gral. Manuel Alvarez, que fue a partir de 1860, pues antiguamente se llamo Almeleyan y los Martinez.

La población de Villa de Alvarez, que actualmente es cabecera municipal, fue fundada en 1830.

La Villa cuenta, con algunas lagunas como: El Pozo, Cuatas, Grande Los Huizaches y Pastores.- Su clima es moderado, las que tienen hermosos paisajes, exuberante vegetación y gran cantidad de aves y peces, siendo éstos los lugares pintorescos de los municipios a donde se efectúa paseos y días de campo.

La construcción de la presa de Refinitas la cual sirve para la riego de la producción agrícola, que es bastante variada, comprende los siguientes: café, frijol, maíz, camote, jitomate, ajonjolí aguacate, ciruela, guayaba, limón, mamey, naranja, mango, plátano, coco para fruta, palma real con la que se hacen sombreros, leche y carne.

Respecto al turismo existen en la hacienda del Carmen reliquias del siglo pasado propiedad de Don Francisco Zaragoza.- La legendaria piedra de juluapan.

Las tradicionales fiestas de Febrero, Charro taurinas, Los Mojigangos acompañados con la banda de musica en las cavalgatas, con sus luces artificiales, el Ponche y los tradicionales sopitos de la Villa.



GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA

CASA DE LA CULTURA

Calzada Galván y Ejército Nacional

tel 2-31-55

DIRECCION GENERAL



OF.1177/DG/OCC.

Colima, Col., 18 de Octubre de 1984

C. PROFRA. YOLANDA DELGADO OLIVERA
PRESIDENTA MUNICIPAL DE
VILLA DE ALVAREZ, COL.
P r e s e n t e.-

At'n. Profr. Enrique Jiménez Gutiérrez
Director del Depto. de Promoción Cultural.

Nos complace hacerle llegar 100 ejemplares de la convocatoria pro Escudo Oficial de ese progresista Municipio, a efecto de que se promueva tanto en la ciudad, como en sus principales poblados.

Respetuosamente solicitamos se apoye con publicidad en Radio y en Prensa, a nivel Estatal.

Casa de la Cultura, ya envió a los nueve Municipios, así como a Instituciones concurrentes en la promoción cultural, y personas relacionadas con la creación artística y heráldica.

Aprovechamos para proponerle como Jurado Calificador, al Maestro Juan Oseguera Velázquez, Presidente de la Sociedad de Geografía y Estadística de Colima, y Director de Promoción Cultural de la Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar USED-Colima; Al Maestro Rafael Heredia Velasco, Fundador y Coordinador del Jardín del Arte "Juan de Arrué", y al Maestro José Guadalupe Lepe Alcaraz, destacado pintor e ilustrador gráfico de gran reconocimiento nacional.

Ejercicio esta instancia para ratificarle nuestra mayor disposición de concurrir con el Gobierno que Usted representa, en seguimiento a esta importante promoción de valor social y de gran valor cívico e histórico, consecuente al gran interés al respecto, de la Licda. Griselda Alvarez, Gobernadora Constitucional del Estado de Colima.

A t e n t a m e n t e
SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION

LIC. JAVIER VALDIVINOS COLLADO
Director General.

c.c.p. C. LIC. CARLOS DE LA MADRID, Secretario General de Gobierno.
c.c.p. SRA. MA. ELENA RODRIGUEZ, Secretaria Particular de la C. Gobernadora Constitucional del Estado.
c.c.p. C.P. FRANCISCO MANUEL OSORIO, Jefe del Departamento Admvo. y Contable.
c.c.p. C. LIC. ABRAHAM MENDEZ, Secretario Particular, Para su seguimiento.
c.c.p. Expediente.
c.c.p. Archivo.

JVC/aem.

EL H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DEL MUNICIPIO DE VILLA DE ALVAREZ Y CASA DE LA CULTURA DE COLIMA, CONVOCAN:

A los habitantes del Estado de Colima para que participen
en el **Concurso Pro-Diseño del Escudo Emblemático**
de este Municipio.

B A S E S :

PRIMERA: De los participantes. Podrán hacerlo todas las personas que tengan una residencia mínima de seis meses en el Estado de Colima, previos al cierre del concurso, así como todos los colimenses, independientemente de su actual domicilio.

SEGUNDA: Del escudo. Deberá contener los siguientes elementos:

A.— Técnica Libre.

B.— En conjunto deberá reseñar la vida económica, política, social y cultural del Municipio, en su devenir histórico.

C.— Los trabajos deberán entregarse en la Pre-

sidencia Municipal de Villa de Alvarez o en Casa de la Cultura de Colima, la fecha límite es el 16 de noviembre a las 14:00 horas, del presente año.

D.— El tamaño de diseño es libre.

E.— Cada trabajo deberá acompañarse de un texto que explique su contenido, en tres cuartillas máximo.

De este texto deberá destacar una frase que complementa al escudo, como lema del Municipio.

TERCERA: De la premiación. Único e indivisible:
\$ 20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL) y Charola de Plata grabada. Habrá diploma de honor para cada participante.

CUARTA: El fallo del Jurado será inapelable.

QUINTA: El trabajo triunfador pasará a la propiedad del Ayuntamiento Municipal, quien lo usará como identificación oficial del Municipio.

SEXTA: Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por los organismos promotores y el jurado.

COLIMA, COL., OCTUBRE DE 1984

Yolanda Delgado Olivera,
PRESIDENTA MUNICIPAL.

Lic. Javier Valdovinos Collado,
CASA DE LA CULTURA
DIRECTOR GENERAL.