

Rehabilitación Arquitectónica y Funcional

1. Ventilación y Confort Térmico

Retiro o modificación de cancelería fija, con opción de poder abrirse en función de la renovación del aire. Colocación de persianas enrollables o cortinas térmicas para control solar.

2. Piso Apto para Baile

Evaluar nivelación del piso cerámico actual. Suministro e Instalación de piso plástico mod. Fit. Floor de PVC con esponja comprimida, acabado pulido semiderrapante espesor de 6mm, terminado en apariencia de una duela de madera y todo lo necesario para su correcto funcionamiento (especial para danza con aislamiento acústico y base de amortiguación). Acabado antideslizante y de fácil limpieza.

3. Iluminación

Sustitución de luminarias si son inadecuadas (muy tenues o demasiado frías). Considerar iluminación perimetral para ensayos o presentaciones.

4. Espejos

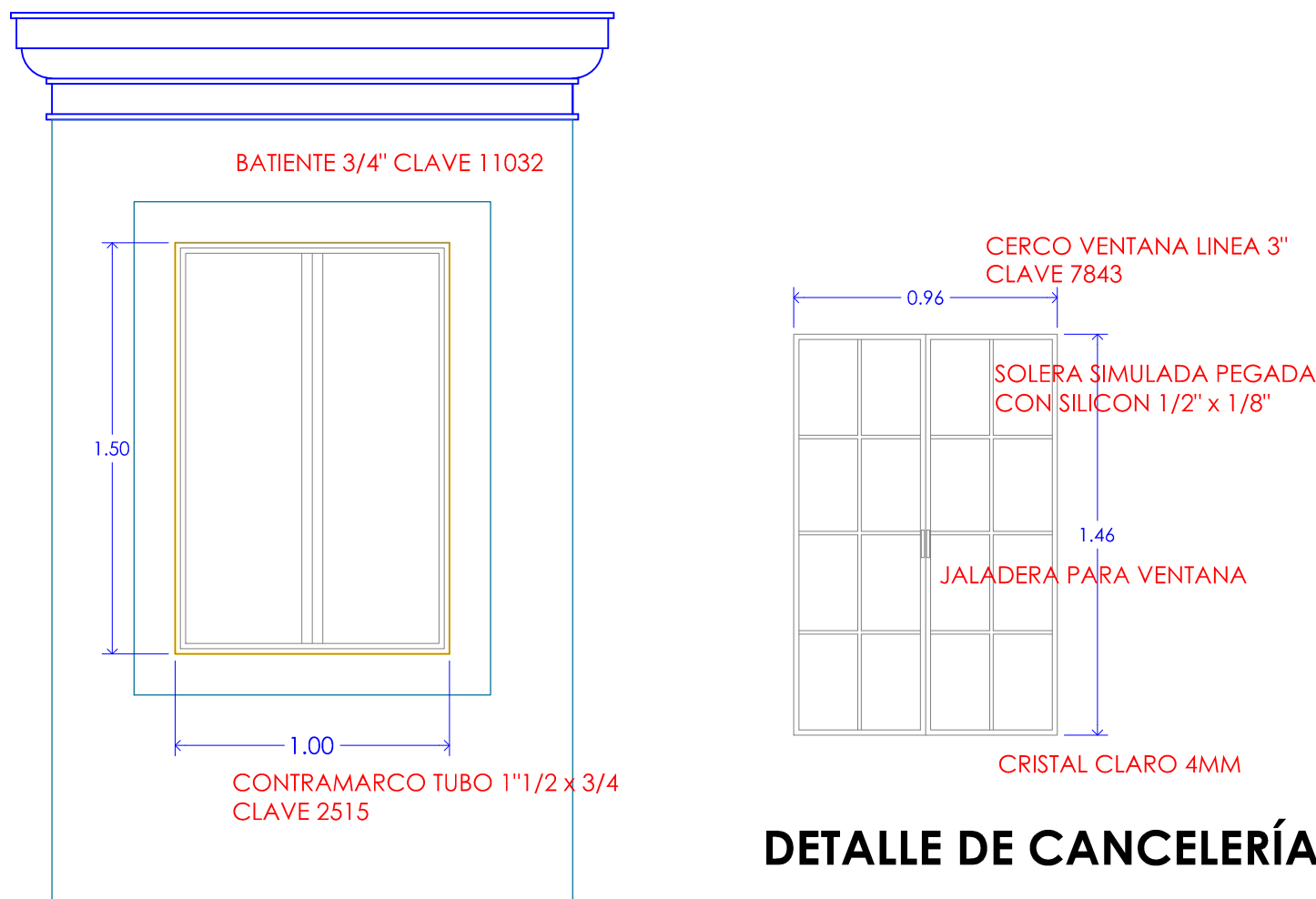
Instalación de espejos de cuerpo completo a una altura segura (con película de seguridad).

Instalaciones y Seguridad

1. Instalación Eléctrica

Revisión y adecuación del sistema eléctrico para soportar nuevos equipos. Instalación de contactos estratégicos y tomas para audio/luz. Protección eléctrica (contactos aterrizados, pastillas térmicas).

PL. ARQUITECTONICA
esc 1/150



SIMBOLOGÍA

AREA DE INTERVENCIÓN
A=100.38 M2
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PISO PLÁSTICO MOD. FIT FLOOR DE PVC CON ESPONJA COMPRIMIDA, ACABADO PULIDO SEMIDERRAPANTE ESPESOR DE 6 MM TERMINADO EN APARIENCIA DE UNA DUELA DE MADERA

RETIRO Y REPLAZO DE CANCELERIA DE ALUMINIO FIJA EXISTENTE, EN VANOS DE VENTANAS, POR CANCELERIA DE HOJAS ABATIBLES, HACIA EL INTERIOR, MISMO DISEÑO EXISTENTE EN SALON DE BAILE ACTUAL (5 PZAS)

DEMOLICIÓN DE FALSO PLAFÓN CONTINUO, SITUADO A UNA ALTURA MENOR DE 4M, SIN DETERIORAR LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CONTIGUOS

DESMONTAJE DE LUMINARIA INTERIOR, EMPOTRADA, SIN DETERIORAR LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS A LOS QUE PUEDA ESTAR SUJETA Y CARGA MANUAL (10 PZAS)

SALIDA ELÉCTRICA PARA VENTILADOR Y SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VENTILADOR DE TECHO DE 56\"/>

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ESPEJO INCOLORO DE 200 CM Y 6MM DE ESPESOR CON MARCO PERIMETRAL COLOR COBRE Y PROTEGIDO CON PINTURA DE COLOR PLATA EN SU CARA POSTERIOR, FIJADO A MURO. 15.28 M

NOTA: APLICACIÓN MANUAL DE DOS MANOS DE PINTURA PLÁSTICA EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN INTERIOR, ACABADO MATE

REALIZAR INSPECCIÓN DE INSTALACION ELÉCTRICA EXISTENTE PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO

Instalación de Piso Vinílico Fit Floor sobre Recubrimiento Cerámico existente en la Rehabilitación de Espacio para Salón de Baile del Edificio de Casa de la Cultura.

Elemento a Instalar: Piso vinílico tipo Fit Floor de PVC con esponja comprimida
Espesor: 6 mm
Acabado: Pulido semiderrapante, apariencia tipo duela de madera
Condición actual del soporte: Piso cerámico existente

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE PISO

El sistema consta de láminas o rollos de PVC de alta resistencia con base de esponja comprimida y acabado semiderrapante, ideales para amortiguación y confort en actividades físicas. Se instala con adhesivo vinílico de alto desempeño, sobre una superficie previamente tratada y nivelada.

PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN

Preparación de la Superficie:
Retirar todo el mobiliario y objetos
Limpieza completa del piso cerámico con escoba, aspiradora y trapo húmedo, para eliminar polvo y suciedad.



Verificar y revisar que esté firme el piso cerámico, sin piezas sueltas o levantadas y y fijación de piezas sueltas con adhesivo epóxico.

Relleno de juntas abiertas con resanador compatible.

Nivelación del Piso:
En caso de irregularidades o juntas profundas (>3 mm), aplicar compuesto autonivelante cementoso.

Extender con llana dentada hasta obtener una superficie lisa y continua.

Tiempo de curado: 24-48 horas, según especificaciones del fabricante.

Aplicación de Imprimante (Primer)
Aplicar promotor de adherencia acrílico o látex sobre el autonivelante seco.

Tiempo de secado aproximado: 2 a 4 horas.



Colocación del Piso Vinílico



Aclimatar el material por mínimo 24 horas antes para que se adapten a la temperatura y humedad, en el sitio de instalación.

Trazar ejes de referencia y principales en el salón para garantizar alineación y un patrón simétrico.

Aplicar adhesivo de contacto acrílico o vinílico de

NOTAS / OBSERVACIONES

alta resistencia, base acuosa con llana dentada, por secciones, extendiendo por áreas de 1-2 m2

Colocar el piso cuidadosamente, presionando con rodillo de mínimo 45 kg o espátula para eliminar burbujas.

Acabados y detalles finales
Instalar zoclos perimetrales (PVC o madera).

Sellar uniones si el fabricante lo indica, usando calor o cinta de unión (en caso de que sea necesario según el modelo de lo específico del piso).

Retirar residuos de adhesivo con trapo húmedo inmediatamente.



Curado y Puesta en Servicio
No transitar por el área durante al menos 24 horas posteriores a la instalación.

Evitar mover mobiliario o equipo pesado durante 48 horas.

Realizar limpieza inicial únicamente con agua y trapeador húmedo, sin químicos abrasivos.

MANTENIMIENTO PREVENTIVO

Limpieza regular con mopa húmeda y detergentes neutros.

No usar cloro ni solventes abrasivos.

Verificación semestral del estado del adhesivo y las uniones y que no haya levantamientos o desgaste prematuro.

OBSERVACIONES

La instalación debe realizarse por personal capacitado.

Se recomienda verificar que todos los materiales sean compatibles y provengan de distribuidores autorizados.

En caso de tratarse de un edificio con valor patrimonial, consultar previamente con el INAH u otra autoridad local competente.

H. AYUNTAMIENTO DE VILLA DE ÁLVAREZ			
Firma:	ARQ. MARTHA RANGEL CABRERA DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO MUNICIPAL		
Firma:	ING. SARA JUDITH SANTIBAÑEZ IBAÑEZ DIRECTORA DE CONSTRUCCIÓN DE OBRA PÚBLICA		
Proyecto:	REHABILITACIÓN DE MUSEO EN SALON DE BAILE / DANZA		
Ubicación:	ESPACIO DE MUSEO EN EL EDIFICIO CASA DE LA CULTURA		
Contenido:	PROPUESTA, PRELIMINARES Y ACCIONES		
Escala:	Plano:	Proyecto:	Dibujó:
	P-01	Área de Proyectos de Obra Pública	Arq. Mónica Llamas
Fecha:	Ubicación del archivo:		
ENERO / 2025			